Editorial MIC

CARAVACA DELACRUZ

Se hace Camino.

GUÍA TURÍSTICA 2025

AYUNTAMIENTO CARAVACA DE LA CRUZ

turismo**caravaca**.com

El Casón de los Reyes

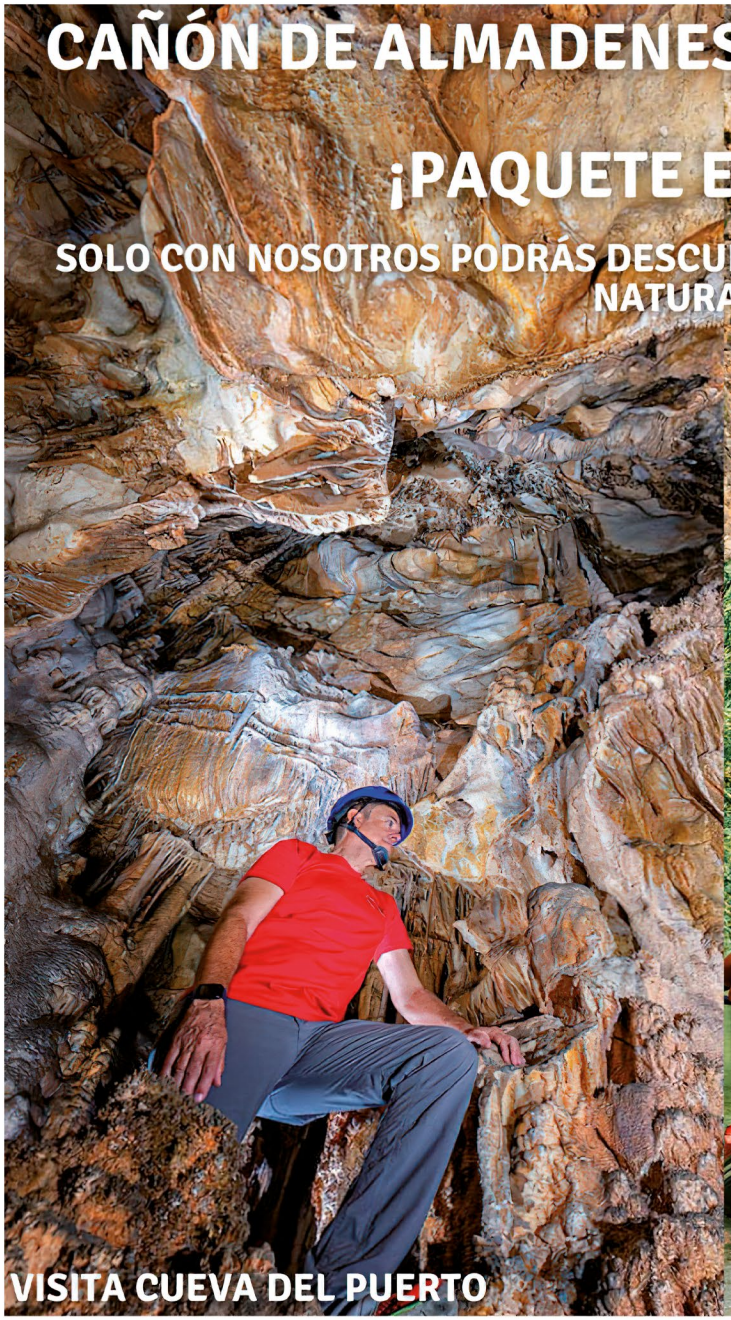
MESÓN RESTAURANTE

Ctra. de Granada, 11 · Caravaca de la Cruz, Murcia | **Reservas**: 968 722 247 · 664 298 403

CAÑÓN DE ALMADENES Y CUEVA DEL PUERTO

¡PAQUETE EXCLUSIVO!

SOLO CON NOSOTROS PODRÁS DESCUBRIR ESTAS DOS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA



VISITA CUEVA DEL PUERTO

DESCENSO CAÑÓN DE ALMADENES

QALAT.COM

650 94 02 94

TÉCNICOS AMBIENTALES SANTA MARTA

Cueva del Puerto

QALAT NATURALEZA Y AVENTURA

COMPANY

THE HOME OF T PEOPLE

WWW.TCOMPANYSHOP.COM

Sumario

Pág. 09 BIENVENIDOS A CARAVACA DE LA CRUZ

Pág. 10 UN POCO DE HISTORIA

Pág. 12 LA CRUZ DE CARAVACA

Pág. 14 AÑO JUBILAR "IN PERPETUUM" A PERPETUIDAD

Pág. 15 MONUMENTOS Y MUSEOS

Pág. 29 ARQUEOLOGÍA

Pág. 30 GEOLOGÍA

Pág. 32 ARTESANÍA

Pág. 34 FERIAS Y FIESTAS

Pág. 36 SEMANA SANTA

Pág. 38 PEDANÍAS DE CARAVACA DE LA CRUZ

Pág. 40 PARAJE NATURAL LAS FUENTES DEL MARQUÉS

Pág. 41 ANILLO VERDE DE CARAVACA DE LA CRUZ

Pág. 41 LA VÍA VERDE DEL NOROESTE

Pág. 42 CAMINOS DE PEREGRINACIÓN

Pág. 44 GASTRONOMÍA

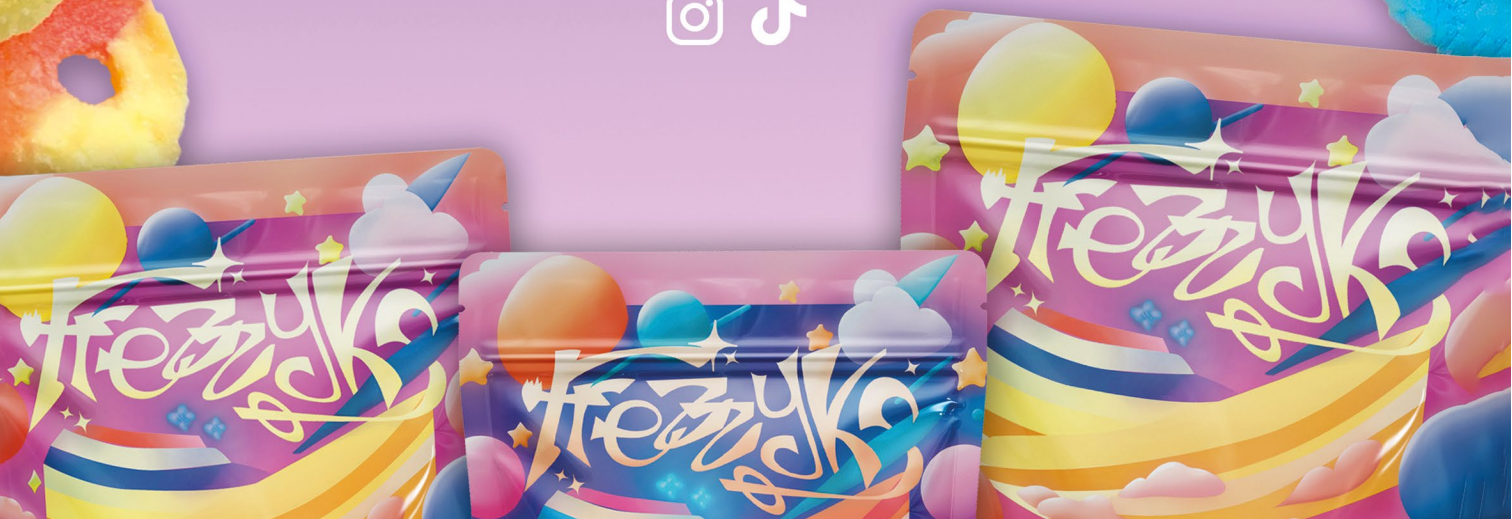
Pág. 45 INFORMACIÓN DE INTERÉS

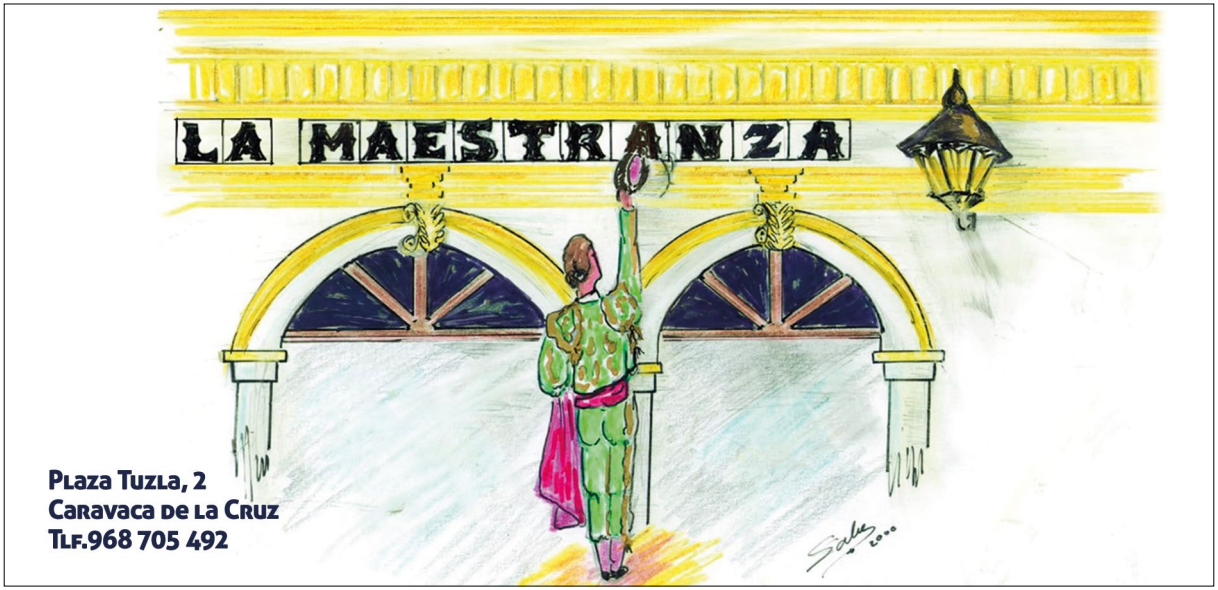
CHUCHES LIOFILIZADAS

La experiencia gastronómica que está triunfando en EEUU ya ha llegado a España!!!

- ☑ **Sabor Potenciado**
- ☑ **Tamaño XL**
- ☑ **Textura 100% Diferente**

Encuéntranos en nuestra web **www.frezzyks.com**
Disfruta de nuestro contenido en redes sociales **@frezzyks**



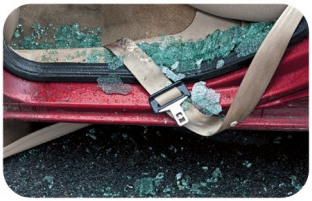

LA MAESTRANZA
Plaza Tuzla, 2
Caravaca de la Cruz
Tlf.968 705 492

MAPFRE
PATRIMONIALES
Hogar-Autos
Comunidades
PERSONALES
Vida-Jubilaciones-Pensiones
Enfermedad-Asistencia Médica
Decesos-Accidentes
EMPRESARIALES
Empresas -Comercios
R.Civil-Convenios
RESTO RAMOS
Productos Financieros
Seguro de Crédito SOLUNION
Av. Constitución, 2
30400 Caravaca de la Cruz (Murcia)
Tel.: 968 705 202
689 538 023 / 655 842 927
guerrjc@mapfre.com
www.mapfre.com/oficinas/3031
Juan Carlos Guerrero Madero
Delegado
Nº de Reg. DGS y FP: C0058B73963662

ribera | Hospital Caravaca

968 70 55 41

Urgencias



Unidad de Accidentes de Tráfico

Atención a compañías de salud

Otros centros de asistencia:
Policlínico Caravaca (CESANOR) 968 70 12 06
Calasparra 968 72 02 05

hospital.caravaca@riberacare.com

EUROLOMA

P.I. Cavila
Ctra. Lorca s/n
30400 Caravaca de la Cruz
Murcia - España
+ (34) 968 725 590
+ (34) 968 738 286

www.euroloma.net

IFS Logistics

BIENVENIDOS A CARAVACA DE LA CRUZ

Panorámica Ciudad

SITUACIÓN

Caravaca de la Cruz, municipio que supera los 25.756 habitantes (INE 2023) y con una extensión de 859,51 km2, es el 5º municipio más extenso de los 45 que conforman la Región de Murcia, ocupando el 7,60 % del territorio de ésta, es cabecera de la amplia comarca del Noroeste de la CC. AA. de la Región de Murcia y población de referencia de otros municipios de las vecinas provincias de Granada, Jaén y Albacete.

Caravaca de la Cruz está situada a 627 m de altitud sobre el nivel del mar y posee un clima mediterráneo algo continentalizado con veranos secos en los que se dan temperaturas oscilantes entre moderadas y calurosas, inviernos fríos, pero cada vez más cortos, y primaveras suaves y ligeramente lluviosas. El municipio presenta en su conjunto una altitud elevada, ya que cerca de dos tercios de su territorio se sitúan por encima de los 800 m al norte y al oeste del término se encuentran los núcleos montañosos más elevados: Sierra de Mojantes (1605 m) y Sierra del Gavilán (1477 m).

Atravesada por los ríos Argos y Quípar que recorren el municipio en dirección oeste-este, es zona rica en recursos agropecuarios, lo que ya desde antiguo permitió que se convirtiera en lugar de asentamiento de diversos pueblos.

UN POCO DE HISTORIA

En lo que hoy constituye su término municipal, encontramos en el Paleolítico los primeros vestigios de poblamiento. A partir de ese momento otras culturas se van a asentar en estas tierras como atestiguan los yacimientos neolíticos, argáricos, íberos y romanos encontrados.

Es en el período medieval cuando se configura el primitivo trazado urbanístico de la villa que se limitaba al Cerro del Castillo. Es también en dicho período donde se sitúa la llegada de la Cruz a Caravaca. Pero será la conquista del Reino de Granada lo que supondrá para esta zona un notable auge económico, social y demográfico.

La práctica inexistencia de textos de los primeros siglos de dominio musulmán es indicio de su escasa importancia como núcleo urbano; Al-Himyari hace referencia a la Caravaca del siglo XI como a una alquería o aldea perteneciente al distrito de Mula. La necesidad de protección de este pequeño núcleo poblacional le llevó a levantar en lo alto de la colina donde hoy se alza la Basílica-Santuario, una rudimentaria fortificación que fuera amparo de personas y animales. En las postrimerías del dominio musulmán la situación de aislamiento del reino taifa de Murcia obliga a su rey, Muhammad Ibn Hud, a ofrecer vasallaje al rey de Castilla, Fernando III, solicitando el protectorado sobre Murcia. Así mismo, en 1243 se firma la Capitulación de Alcaraz y el 10 de mayo de ese año el entonces infante D. Alfonso, toma posesión en nombre de Castilla de casi todo el reino, incluida Caravaca. En el mes de julio de ese mismo año el catalán Berenguer de Entenza toma posesión de la villa. Unos años después, en 1266, Caravaca, Cehegín y Bullas son entregadas a la Orden del Temple. Tras la desaparición de ésta, será la Orden de Santiago la que se haga cargo de ella, primero, de hecho, y más tarde de derecho cuando allá por 1344, por un privilegio fechado en Toro el 3 de agosto de dicho año, el rey Alfonso XI conceda a su hijo bastardo Don Fadrique, a la sazón maestre de la Orden de Santiago, las villas y lugares de Caravaca, Cehegín y Bullas.

Con la toma de Granada por los Reyes Católicos se inicia realmente el desarrollo de la villa como tal. El punto álgido de su crecimiento político y económico se alcanzará a lo largo del siglo XVIII favorecida, en gran medida, por la exportación de cereales y cáñamo. El siglo XIX será una centuria especialmente convulsa (Guerra de Independecia, conflictos entre liberales y absolutistas, etc.) y en la que las desamortizaciones afectarán significativamente a la ciudad. El 26 de julio de 1849, la Reina Isabel II concede a Caravaca el título de la ciudad.

Hoy Caravaca de la Cruz es una ciudad moderna, fundamentalmente de servicios, que cuenta con amplios equipamientos de todo tipo: sanitarios, educativos, comerciales... y una moderna autovía que la comunica con Murcia en menos de una hora, todo lo cual, unido a las actividades agropecuarias y al sector industrial, la convierten en una población dinámica y emprendedora.

Vista Torre Iglesia de El Salvador

CASH DIPLO

CASH DIPLO empresa referente del Cash & Carry nacional.
Te ofrecemos un **amplio surtido** con la **mejor relación calidad-precio.**

Lunes a viernes de 08:00 a 18:00 h. Sábado de 08:00 a 13:00 h

Nuestros servicios

SERV. A DOMICILIO · SERVICIO A DOMICILIO COMERCIAL · CONGELADOS · FRUTERÍA · CHARCUTERÍA

Encuéntranos en: Paraje Camino de la Estación s/n. - 30400 (Murcia)

Stma. y Vera Cruz de Caravaca

LA CRUZ DE CARAVACA

ORIGEN

La Stma. y Vera Cruz de Caravaca es una cruz de origen oriental y aspecto patriarcal, por tanto, de doble travesaño o cuatro brazos. Se cree que perteneció al patriarca Roberto de Jerusalén, que fue el primer obispo de dicha ciudad una vez conquistada a los musulmanes en la primera cruzada. En Caravaca de la Cruz se venera desde el siglo XIII, concretamente en torno al año 1231 en que, según la tradición, se fecha el milagro de su Aparición.

CARACTERÍSTICAS

La Cruz de Caravaca es un "Lignum Crucis", es decir, un trozo de madera perteneciente al leño donde fue crucificado Cristo, conservado en un relicario en forma de cruz de doble travesaño. Esta Cruz, desde antaño, ha sido reconocida por la Iglesia Católica como "Vera Cruz" (Verdadera Cruz), otorgándosele bulas e indulgencias a los peregrinos que iban a adorarla. Asimismo, la Iglesia le concedió en 1794 el Culto de Latría (equivalente al que recibe el Santísimo Sacramento).

TRADICIÓN DEL APARECIMIENTO

La tradición nos habla de que la reliquia se apareció un 3 de mayo del año 1231, y dice así: "Las tierras caravaqueñas habían sido conquistadas por el Sayid almohade de Valencia Abu-Zeit que, en el año en que acontece la historia, estaba instalado aquí. Se cuenta que entre los prisioneros cristianos había un sacerdote conquense llamado Ginés Pérez Chirinos. El Sayid interrogó al prisionero sobre cuál era su ocupación, a lo que éste respondió que "decir misa". La respuesta del sacerdote suscitó la curiosidad del Sayid, el cual mandó traer todo lo necesario para que Chirinos pudiera realizar una demostración de dicho acto litúrgico en el salón principal del Alcázar. Al poco de comenzada la celebración Chirinos detúvose y expresó la imposibilidad de continuar la ceremonia por faltar en el altar un crucifijo. Y fue precisamente en tal momento cuando, por la ventana del salón, apareciéronse dos ángeles que portaban una cruz que depositaron en el altar a fin de que el sacerdote pudiera continuar la misa. Ante aquella milagrosa aparición, cuenta la tradición, el Sayid y los suyos se convirtieron al cristianismo".

DIFUSIÓN DE LA CRUZ

La difusión de la Cruz de Caravaca por todo el mundo se debió a las numerosas órdenes religiosas que aquí se establecieron. Fueron sobre todo los jesuitas y los franciscanos los que, en su afán misionero, llevaron el conocimiento de la Cruz de Caravaca a toda Hispanoamérica y Europa.

Claustro de la Basílica-Santuario

AÑO JUBILAR "IN PERPETUUM" A PERPETUIDAD

El 9 de enero de 1998 Caravaca fue privilegiada con la concesión de un Año Jubilar Perpetuo en torno a nuestra Patrona, la Stma. y Vera Cruz, en un documento expedido por el Sumo Pontífice Juan Pablo II a través de la Penitenciaria Apostólica de la Santa Sede. La concesión de un "Año Santo" a perpetuidad supone la celebración de un Año Jubilar cada siete años, **siendo el próximo en el año 2031**.

Entre las causas que motivaron la concesión cabe destacar un hecho religioso cuya trascendencia se remonta a casi ocho siglos en la historia de España, de la Región de Murcia y de Caravaca de la Cruz: la presencia de la Stma. y Vera Cruz en estas tierras desde el siglo XIII, cuyo origen es oriental y en la que la tradición religiosa y la fe cristiana considera depositados varios fragmentos del "Lignum Crucis" en el que murió Jesucristo."

Este hecho ha supuesto el desarrollo, a lo largo de siete siglos, de un culto religioso enraizado en el seno de la fe cristiana y admitido por la Iglesia Católica, hasta el punto de asignársele por el Vaticano (siglo XVIII) el culto de "Latría", equivalente al tributado al Santísimo Sacramento.

Esta realidad transcendió los estrictos límites geográficos regionales, e incluso nacionales, convirtiéndose Caravaca en un punto neurálgico y de referencia religiosa, teniendo su máximo apogeo en los siglos XVI, XVII y XVIII.

La fe regenerada en torno a la Santa Reliquia propició fundamentalmente en los siglos referidos, y aún con anterioridad, verdaderas corrientes de peregrinación hacia su Santuario desde los más diversos puntos de la geografía española, hasta tal punto que ya en pleno siglo XVI en Caravaca había tres hospitales para atender a residentes y peregrinos de origen oriental.

Asimismo, y con la finalidad de propiciar, difundir y mantener el culto a la Vera Cruz, nació la Real e Ilustre Cofradía de la Stma. y Vera Cruz de Caravaca, cuyos orígenes podríamos situarlo en la Edad Media, aunque documentalmente hasta el s. XVI no se tiene constancia. En el siglo XVII estaba instituida canónicamente con base en las constituciones de Clemente VIII y Pablo V. Como muestra del valor de las referidas peregrinaciones nos pueden servir los jubileos decretados en distintos años de los siglos XVI y XVII, con motivo de las diferentes festividades de la Cruz (mayo, julio y septiembre) o la solicitud concreta que dirigía la Cofradía en 1663 al Papa Alejandro VII, para que se pudieran admitir en esta cofrades procedentes de distintos puntos de España (lo que fue un hecho).

Otros dos motivos pueden servir de móvil justificativo a lo que ha sido la base para la concesión eclesiástica del Año Santo. Por una parte, el hecho de que en 1981 fuese concedido un Año Jubilar a Caravaca con motivo de la celebración del 750 aniversario de la Aparición de la Vera Cruz en nuestra ciudad y posteriormente en 1996 se concediese otro Año Jubilar que atrajo hasta la localidad multitud de peregrinos. Por otra, el deseo de clarificar, a nivel nacional, el verdadero sentido de la Vera Cruz de Caravaca, como símbolo de fe cristiana, frente a la difusión simplista y tergiversada que de ella se venía haciendo en los últimos tiempos.

Por último, la acción conjunta de varias instituciones (Ayuntamiento, Cofradía de la Stma. y Vera Cruz, Obispado y Comunidad Autónoma) nos lleva, ya con las experiencias anteriores, a una organización cada vez mejor y una mayor difusión del conocimiento y devoción de la Cruz, con un progresivo aumento de visitantes y un incremento del sentido religioso-crucífero de éstos.

Interior Iglesia de la Vera Cruz

Basílica-Santuario de la Vera Cruz.

CASTILLO - SANTUARIO DE LA STMA. Y VERA CRUZ

Tiene dos partes diferenciadas: el recinto amurallado y la Basílica-Santuario. En cuanto al recinto amurallado, sus orígenes son islámicos (siglos X-XI) y desde entonces ha experimentado numerosas transformaciones. Sus murallas se han restaurado en diversas ocasiones. Actualmente la muralla se ve interrumpida por 14 torreones de distinta forma y tamaño. La fortaleza fue de la Orden del Temple y luego de la de Santiago. El castillo se utilizó como fortaleza militar en la Guerra de Sucesión y en la de Independencia. En el corazón de la antigua fortaleza se levantó en el siglo XVII (concretamente entre el 16 de julio de 1617 y el 3 de mayo de 1703) el Santuario de la Vera Cruz en el que destaca un añadido posterior: su espléndida fachada barroca del siglo XVIII hecha con mármoles de la zona. El conjunto, que responde a ese estilo impuesto por Juan de Herrera en el monasterio de El Escorial, fue declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1944. Sin duda el hecho de la presencia en él de la Vera Cruz ha contribuido decisivamente a su conservación. Entre las personas que han intervenido en su ejecución cabe mencionar a Fray Alberto de la Madre de Dios, Miguel de Madariaga, José Bastida, Melchor Luzón, Alonso Ortiz y Antonio del Campo entre otros. La iglesia es de planta de cruz latina con tribuna corrida sobre las naves laterales y cúpula en el crucero. Estas naves abocan al centro por arcos abocinados.

El Museo de la Vera Cruz se encuentra ubicado en las dependencias de esta Basílica-Santuario (ver apartado de Museos).

Basílica-Santuario de la Vera Cruz.

IGLESIA PARROQUIAL DE EL SALVADOR

Esta bella muestra de arquitectura religiosa, joya del Renacimiento murciano, fue edificada entre los siglos XVI y XVIII. La iglesia, lamentablemente inconclusa, es de planta salón y tiene tres naves que descansan sobre anchos muros y sobre cuatro columnas nervadas, de estilo jónico (de casi dos metros de diámetro cada una de ellas), que sostienen a gran altura las bóvedas con nervios góticos de crucería. Alrededor de las tres naves se disponen siete capillas costeadas por varias de las familias nobles de la localidad. En algunas de ellas pueden observarse las magníficas rejas del artesano Ginés García. Entre los tracistas cabe citar a Jerónimo Quijano y a Pedro Monte de Isla; entre los constructores a: Juan Garzón, Pedro de Homa y su sobrino Martín de Homa, Pedro de Antequera, Pedro y Andrés Monte, Damián Plá y Miguel de Madariaga entre otros. En dicha iglesia también cabe destacar el retablo del altar mayor, obra de José Sáez, procedente de la desamortizada iglesia de los Jesuitas. Asimismo, merecen mención sus ricas muestras de pintura, orfebrería e imaginería de la escuela de Salzillo. En su exterior destaca su portada dividida en dos cuerpos: el inferior realizado a modo de arco de triunfo; en el segundo, una hornacina rematada por frontón curvo flanqueado por dos escudos (el de la ciudad y el de Santiago). También es digno de mención la famosa arpía con cabeza y pecho de mujer y cuerpo y garras de ave que se encuentra en la conocida "esquina de la muerte", sobre la que se han tejido numerosas leyendas. Pero, sobre todo, destaca en el exterior su impresionante torre, cuyos cuerpos están hechos de cantería, rematada en el último por el campanario. Desde 2015 guarda en su interior una reliquia de sangre de San Juan Pablo II. Hace unos años se han realizado labores de restauración en su fachada principal recuperándose unos antiguos y llamativos vítores que el paso del tiempo había ocultado. La iglesia de El Salvador fue declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1983.

Interior Iglesia de El Salvador

Vélez Ortiz
Expertos en seguros
Senda
Vivir seguros.
¡Visita nuestra web!

CENTRAL:
Av. Juan Carlos I, nº 39,
30565 **Las Torres de Cotillas,**
Murcia, España.
968 620 876
info@velezortiz.es

TOTANA:
C. del Ministro Fernández
Ordóñez, 1,
30850 Totana, Murcia
664 59 43 89
pamartinez@velezortiz.es

MOLINA DE SEGURA:
Callejón de la Luna nº2, Bajo 13,
30500, Molina de Segura, Murcia,
España
615 641 561
abelperez@velezortiz.es

LORCA:
C. Príncipe Alfonso, 6,
30800 Lorca, Murcia
616 17 26 15
juanjocarrillo@velezortiz.es

EL PATATO
Almendras
Pol. Ind. venta de Cavila
30400 · Caravaca de la Cruz (Murcia)
677 457 139 687 738 438
www.almendraspatato.com

Altar Mayor Iglesia de Purísima La Concepción

PLAZA DE TOROS

Edificada sobre el antiguo convento de franciscanos de Sta. María de Gracia fue inaugurada en 1880. En el año 1926 se remodeló, añadiéndosele entonces su espléndida fachada neomudéjar.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Es una iglesia del siglo XVI asentada sobre el solar de una anterior ermita gótica. El templo consta de nueve bóvedas vaidas -las tres del eje principal cuadradas y las restantes rectangulares-, que son soportadas por veinticuatro arcos de medio punto que se apean sobre cuatro columnas centrales exentas y doce semicolumnas adosadas a los muros laterales, todas de orden toscano. La edificación se levanta sobre una muralla de mampostería que sirve de muro de contención a la terraza del cerro, formando un plinto natural que sirve de base al inmueble, lo cual, junto a la solidez de los contrafuertes cilíndricos y prismáticos, confieren a la iglesia un aspecto fortificado.

Fue la primera parroquia que tuvo la localidad antes de la construcción de la actual iglesia de El Salvador, actualmente es la sede del Museo Arqueológico, en donde se exponen restos que van desde el Paleolítico a la Edad Media.

IGLESIA PARROQUIAL DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Magnífico ejemplo de arquitectura religiosa popular del siglo XVI. Destaca en su interior el artesonado mudéjar que apoya su estructura en seis columnas dóricas embutidas en las paredes de la única nave del templo sobre la que cruzan los respectivos arcos de medio punto donde cargan las vigas de madera. Sobresale en la hornacina central del retablo mayor la imagen de la Purísima Concepción obra de Francisco Fernández Caro; cabe mencionar asimismo la llamada Torre de los Pastores, torre que tiene cuatro cuerpos: tres de sillería y el cuarto que remata con ladrillo macizo.

CONVENTO E IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

En la fundación del convento (1586) participó personalmente S. Juan de la Cruz, llegando a visitar la ciudad hasta en siete ocasiones. La Orden confía la creación de este convento al P. Nicolás Doria, el cual, a su vez, delega en el P. Juan de la Cruz, Vicario Provincial de Andalucía. En un principio los Carmelitas ponen el Santísimo Sacramento “en una casica harto pobre” que alquilaron cerca de la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción. El 1-de marzo-1587 se traslada el convento a su actual ubicación. Su realización se encargó al arquitecto de la Orden Fr. Alberto de la Madre de Dios y fue posible gracias a las donaciones de la Orden de Santiago y, sobre todo, a la especial ayuda de Don Rodrigo de Moya y Doña Mencía Monreal Chacón. En 1836, con la desamortización de Mendizábal, los Carmelitas se vieron obligados a abandonar la ciudad. El 29 de septiembre de 1904 regresaron a Caravaca tras 68 años de obligada ausencia teniendo desde entonces una gran presencia en la vida no solo religiosa sino también cultural de la localidad. Actualmente, el Convento alberga en su interior una hospedería.

CONCHISA
a mano y corazón
Av. Gran Vía, 33
30400 Caravaca de la Cruz (MURCIA)
Tel. 968 70 01 29 · info@conchisa.com
www.calzadosconchisa.com
CONCHISA
ESPADRILLES

Detrás de cada melón hay una gran historia
el Abuelo
DE LOS MELONES

CONVENTO E IGLESIA DE SAN JOSÉ

Fundado por Santa Teresa de Jesús en 1576, siendo el duodécimo convento de monjas de los 17 que finalmente fundó, a través de las gestiones de los PP. Julián de Ávila y Antonio Gaitán. La madre Ana de San Alberto fue la primera priora. Destaca su bellísima iglesia ornamentada en estilo barroco rococó en el siglo XVIII.

Caravaca de la Cruz forma parte de un proyecto de ciudades hermanadas por poseer fundaciones teresianas, proyecto que echó a andar dos años antes de la celebración del V Centenario del Nacimiento de la Santa (28 de marzo de 2015). En él se dan a conocer los valores históricos, culturales y religiosos de los santos del Carmelo, sobre todo de Santa Teresa de Jesús, pero también de San Juan de la Cruz, que está profundamente ligado a nuestra ciudad.

Este proyecto es conocido como la ruta "Huellas de Teresa".

Interior Antigua Iglesia de San José

TEMPLETE

Edificio de estilo barroco y planta hexagonal inscrita en una circunferencia en el que se distinguen en su construcción cuatro cuerpos: el pódium, en el que se apoya el edificio y del que sobresalen los pilares; el cuerpo principal que cierra el espacio y configura el monumento; la cúpula sobre tambor cubierta de teja árabe y, por último, la linterna dotada de seis vanos. La obra es de José López.

Su construcción se inició en 1762 y concluyó en 1801. Este edificio también es conocido como El Bañadero, aludiendo así al acto ritual que cada 3 de mayo se realiza en él desde 1384 y que bien puede decirse ha sido la génesis de la fiesta, que en la primera semana del mes de mayo se celebra en honor a la patrona de la ciudad por la Stma. y Vera Cruz.

Vista Templete-Bañadero

elhorno

RESTAURANTE-BRASERIA
Calle Mayor, 9 | Tel. 868 1751 66

CAFETERÍA PASTELERIA
Avda. de la Constitución, 5 |
Tel. 663 054 756

CAFETERÍA PASTELERIA
C/Mayor, 7 | Tel. 868 175 166

OBRADOR
Ctra de Murcia, 10 | 968 705 269

www.elhornocafeterias.es

30 años
conduciendo
tus ideas

Editorial MIC

www.editorialmic.com

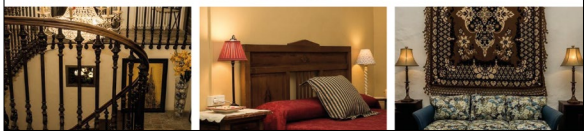
902 271 902

Hospédate en una Casa Palacio
del siglo XVII, Bien de Interés Cultural,
en la Judería de Cehegín, Murcia

Vive una experiencia única en este
histórico edificio, antigua residencia
del Conde de la Real Piedad

626 649 878 - 625 724 082
www.olmitos3.com
olmitos3casapalacio@gmail.com
Juan Rodríguez Ruiz, 5, 30430
Cehegín, Murcia

Olmitos 3
CASA PALACIO



AYUNTAMIENTO

Este edificio se sitúa en la plaza del Arco que toma precisamente su nombre del citado elemento arquitectónico que se abre en medio del mismo. La construcción de este edificio fue acordada en 1739. Gran parte de su trazado original se debe a Jaime Bort, reputado arquitecto castellonense autor del imafronte barroco de la catedral de Murcia y del Ayuntamiento de Cuenca con el que el nuestro guarda ciertas similitudes, aunque sufrió modificaciones de fray Juan de Sta. Teresa y de Juan García Galán, siendo finalmente ejecutado por el maestro de obras caravaqueño Antonio del Campo. Las obras principales finalizaron en 1762 y la primera sesión se celebró el 3 de enero de 1763. El edificio está compuesto por tres partes: la central, a la que se accede por una de las dos puertas laterales enmarcadas en mármoles jaspeados rojos y negros, que tiene una fachada sobria con balconada de forja diseñada para servir de tribuna a autoridades en diversos actos y cuya portada está coronada, inserto en un arco y a modo de medallón, por el escudo de la ciudad; y en los cuerpos laterales - formando todo el conjunto una "U"- el antiguo almudí y peso real (donde se almacenaba el cereal para reservas y control de precios) a la izquierda, y a la derecha la cárcel de cabeza de partido que señala la posición de Caravaca como capital comarcal. De su interior destacar la magnífica escalera imperial, enmarcada por dos soberbias columnas de mármoles jaspeados, dos leones y el escudo de la ciudad en alabastro. La escalera conduce al Salón de plenos, presidido por una copia de "Doña Isabel la Católica dictando su testamento", cuya obra original de 1864 del pintor Eduardo Rosales se exhibe en el Museo del Prado de Madrid.

Ayuntamiento

MONASTERIO E IGLESIA DE SANTA CLARA

Fue fundado el 27 de septiembre de 1609. La iglesia se construyó sobre el solar de la que fuera ermita de San Bartolomé que formaba parte, junto con otras trece, de un Vía Crucis. La iglesia se concluyó entre 1715-18. Su planta es de cruz latina y sus bóvedas son vaídas en el crucero y de cañón en la nave central. En la cúpula existe un pequeño orificio por el que las Madres Clarisas dejan caer miles de pétalos de rosa en la mañana del día 4 de mayo cuando la Vera Cruz entra en la iglesia. La fachada, realizada en piedra, se divide en dos cuerpos: el primero es adintelado y enmarca la puerta de acceso; en el segundo destaca la imagen en su hornacina de Santa Clara realizada por el escultor José Rufete en piedra caliza y sus atributos en acero envejecido. Sobre la puerta de entrada al convento otra hornacina alberga la imagen de San Francisco del mismo autor y características.

Entre sus ocupaciones, las Monjas Claras elaboran dulces artesanos y tradicionales.

CASA DE CULTURA EMILIO SÁEZ

Se localiza en la plaza del Templete donde antaño se encontraba el hospicio de San Jerónimo, Orden establecida originalmente en otro emplazamiento y trasladada a este en el siglo XVII. Demolido parcialmente tras las desamortizaciones del XIX fue adquirido por la familia Musso hasta ser reconstruido y habilitado como vivienda por los que fueron los últimos propietarios de este edificio, la familia de diplomáticos Sebastián de Erice y O´Shea cuyos blasones presiden la fachada principal. En 1994 se inaugura en el mismo la Casa de Cultura, función que desempeña en la actualidad.

CASA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Ubicada en la plaza del Templete, justo donde se inicia la subida a la Cuesta de la Cruz, dice la tradición que es la casa en la que habitó fray Juan de la Cruz en su viaje fundacional. Se trata de un inmueble del XVI "harto pobre" comprado a unos moriscos que sirvió de convento mientras se construía el actual de la calle Corredera. Tras años de abandono fue restaurado y actualmente está en proceso de puesta en valor.

IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

La Compañía funda en la ciudad en 1570 en la ermita de San Bartolomé (donde se sitúa actualmente el convento de Sta. Clara). Años después se traslada al emplazamiento de la calle Mayor erigiendo de obra nueva iglesia y colegio, obras que se prolongan hasta el XVIII. El templo se concluye en 1734 y es consagrado por deseo de su primer patrono Miguel de Reyna a Ntra. Sra. de La Anunciación. La iglesia es de planta de cruz latina y capillas laterales sobre las que se sitúa una tribuna desde la que la nobleza asistía a los oficios: posee bóveda de cañón y una gran cúpula sobre pechinas en el crucero rematada con linterna. En la cabecera del templo, donde se situaba el retablo mayor, podemos ver un gigantesco lienzo sobre San Juan de la Cruz de Santiago Ydáñez realizado para la exposición "Místicos" en 2018. Este edificio se fundó originariamente como Colegio y constaba de iglesia, claustro y numerosas dependencias para educandos y docentes. El edificio perdió su uso original tras la expulsión de los jesuitas en el reinado de Carlos III (1767). Con la desamortización de Mendizábal el edificio pasó a manos de particulares y ha tenido diversos usos, por ejemplo, la iglesia ha sido posada de arrieros y carreteros y, posteriormente, cocheras. Actualmente es un edificio de propiedad municipal que funciona como Centro Cultural.

TORREÓN DE LOS TEMPLARIOS

Ubicado en el bello paraje de las Fuentes del Marqués es una edificación del siglo XVII posiblemente erigida -pero nunca confirmado- sobre una anterior de origen templario (de ahí su nombre). La torre está hecha en sillería con piedra tosca del lugar, posee tres plantas rematadas por un tejado a cuatro aguas. Formaba parte de una antigua hacienda agropecuaria. Su origen está relacionado con la figura de Rodrigo de Moya, alcaide de Caravaca durante el mandato de don Pedro Fajardo Chacón, pero las actuales edificaciones se deben al regidor don Diego Godinez y doña María Melgares de Mora, su mujer, que heredaron la hacienda. Actualmente alberga el Centro de Interpretación de la Naturaleza.

ERMITA DE SAN SEBASTIÁN (O ERMITA DEL SANTO)

Edificio de principios del siglo XVI, ubicada en la Plaza del Santo, de planta rectangular y cubierta con armadura de madera a dos aguas sobre tres arcos de diafragma apuntados; posee presbiterio y coro alto, quedando así la iglesia dividida en tres planos. En su interior destacan unas pinturas murales tardogóticas a modo de retablo.

ERMITA DE LA REJA

Edificio del siglo XVII, de planta ligeramente rectangular. Es una de las 14 ermitas que formaban parte del Vía Crucis. Sobre la reja que le da nombre puede verse una lápida que contiene los nombres de quienes la mandaron construir: D. Fco. Muñoz de Otalora y Dña. Catalina López. Dado su emplazamiento constituye uno de los mejores miradores de la ciudad.

ERMITA DE SANTA ELENA

Pequeña iglesia de una sola nave cuya construcción se inicia en el primer cuarto del siglo XVII. Destaca en ella la imagen de vestir de Nuestro Padre Jesús Nazareno de gran devoción popular, teniendo lugar aquí el solemne besapies del primer viernes de marzo.

OTROS LUGARES DE INTERÉS

Además de estos monumentos el visitante puede conocer la plaza del Arco, con el Monumento al Moro y al Cristiano, la plaza San Juan de la Cruz, con un monumento al santo carmelita y en la Cuesta del Castillo el conjunto escultórico dedicado a la carrera de los Caballos del Vino, todas estas esculturas obras de Rafael Pí Belda. En la plaza de los Caballos del Vino existe también un monumento dedicado al festejo, de los Caballos del Vino y frente a la puerta principal de entrada al Castillo podemos ver el monumento al Peregrino en Bicicleta de Antonio Campillo. También puede pasear por cualquiera de sus muchas calles repletas de viejas casonas blasonadas.

Ermita de la Reja

Pinturas de la Ermita de San Sebastián

MUSEO DE LA VERA CRUZ

Ubicado en el recinto de la Basílica-Santuario comprende colecciones de ornamentos, orfebrería y pintura, así como importantes documentos relacionados con la Cruz. Dentro de la pinacoteca destacan: "La curación de Tobías", óleo sobre lienzo del pintor caravaqueño Rafael Tegeo, uno de los mejores retratistas del siglo XIX español, de estilo neoclásico; "San Francisco en la Zarza", óleo sobre lienzo del siglo XVII de la Escuela de Ribera. Además, destacan seis óleos sobre tabla del siglo XVI, originales de Hernando de Llanos, pintor que fuera discípulo de Leonardo da Vinci, en los que se narra el Milagro de la Aparición.

En ornamentos destaca la "Casulla de Chirinos" (un tiraz musulmán adaptado a la forma de ornamento litúrgico que se cree portaba el sacerdote Chirinos en el momento de la milagrosa aparición de la Cruz).

En orfebrería encontramos la Custodia-Ostensorio de la Cruz (de principios del siglo XVI), regalo del primer Marqués de los Vélez, Pedro Fajardo. El Portacruz de los Baños, regalo de Luis Fajardo, segundo Marqués de los Vélez, es otra pieza importante. Digna de mención, en la Capilla de la Cruz, se encuentra la caja-estuche de plata sobredorada donada hacia 1390-95 por el maestre de la Orden de Santiago, Lorenzo Suárez de Figueroa. En dicho museo se encuentra también el carro procesional de la Stma. Cruz, conjunción de tallas policromadas y elementos en plata que dan como resultado una obra de orfebrería excepcional.

También es visitable parte del antiguo Castillo, en donde se puede ver una mazmorra de la época y uno de los aljibes.

MUSEO ARQUEOLÓGICO "LA SOLEDAD"

Situado al inicio de la cuesta que sube al castillo-santuario, en pleno barrio medieval, en la antigua iglesia de Ntra. Sra. de La Soledad, primera parroquia fundada en la entonces villa de Caravaca, recoge piezas halladas en las excavaciones efectuadas por los numerosos yacimientos con los que cuenta el municipio, destacando especialmente la zona de La Encarnación. En el museo podemos encontrar cerámica, armas, monedas, elementos arquitectónicos, etc.

MUSEO DE LA FIESTA

Se encuentra ubicado en la antigua Casa de los Uribe, sita en la Calle de las Monjas.

En el mismo se muestra todo lo relativo a las fiestas patronales que cada año se celebran del 1 al 5 de mayo. Dos son los festejos que la integran: el de Moros y Cristianos y el de los Caballos del Vino. Podemos ver en él las vestimentas de caballeros que rememoran la época medieval así como los lujosos enjaezamientos con los que se visten a los Caballos del Vino cada 2 de mayo, verdaderas obras de arte de este festejo único en el mundo realizadas con hilo de seda de varios colores, canutillo de oro y plata y pedrería. También el museo tiene dedicada una parte a la música festera caravaqueña, elemento fundamental de la fiesta; a los gigantes y cabezudos y a los rituales que dieron lugar a esta celebración.

Museo de la Fiesta

MUSEO DE LA MÚSICA ÉTNICA DE BARRANDA. COLECCIÓN CARLOS BLANCO FADOL

El Museo de Música Étnica de Barranda, colección Carlos Blanco Fadol, es un museo temático que tiene como finalidad presentar a todo tipo de público las formas, sonidos e información general sobre instrumentos y músicas del mundo. La tarea de recopilación de estos instrumentos musicales étnicos ha sido realizada por el etnomusicólogo Carlos Blanco Fadol, a lo largo de casi cuarenta años, por los cinco continentes, haciendo posible esta insólita muestra.

Este museo ofrece una muestra temática de instrumentos musicales de carácter cultural y etnográfico, para que el visitante pueda entender mejor cuáles eran las funciones para las que fueron creados o los usos que adquirieron con el paso del tiempo. Podemos ver instrumentos asociados a la religión, la esclavitud, la magia y la brujería, instrumentos que imitan el sonido de los animales, usados otros para enamorar, instrumentos de mendigos nómadas o instrumentos de guerra... todo un mundo de sensaciones para oír y mirar, un punto de referencia para que las generaciones venideras tengan conocimiento de la cultura musical de los pueblos del mundo.

CASA MUSEO DE LOS CABALLOS DEL VINO

En la antigua casa del siglo XVIII de la familia Muso Muñoz Melgarejo, se encuentra ubicado este espacio dedicado a los Caballos del Vino, un recorrido desde sus orígenes hasta la actualidad donde están representados todos los aspectos de la fiesta: los caballos a pelo, el diseño, bordado y piezas del enjaezamiento, la Carrera... A través de diversas salas y audiovisuales, se muestra lo que son las raíces y el presente de un festejo único en el mundo declarado, desde el año 2020, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

MUSEO CARRILERO

Este museo está ubicado en el que fuera palacete de la familia Muñoz Otarola y casa natal del artista caravaqueño José Carrilero, en el que se pueden admirar las obras escultóricas y pictóricas de este escultor local.

De esta forma se cumple el deseo del autor para que su obra, dispersa durante algún tiempo por diferentes ciudades, pueda exponerse definitivamente en su ciudad natal.

La obra del autor caravaqueño se caracteriza por una expresiva compatibilización del clasicismo con posturas renovadas, fruto de su aportación personal. Rasgos destacables de su obra escultórica son su particular tratamiento de la figura humana, los contrastes de luz y sombra o el tratamiento de las superficies.

Todo ello, conjugado con el protagonismo concedido a la acción y el movimiento y la capacidad de generar sentimientos dramáticos a partir de recursos formales, lo cual, determina una obra madura que tiene una gran proyección nacional e internacional.

Museo de los Caballos del Vino

Museo de la Vera Cruz

Centro Interpretación de la Naturaleza

Museo de la Fiesta

Casa Museo de los Caballos del Vino

Museo de la Música Étnica de Barranda

Museo Arqueológico

ASTROVERSIA®
TE ACERCAMOS LAS ESTRELLAS

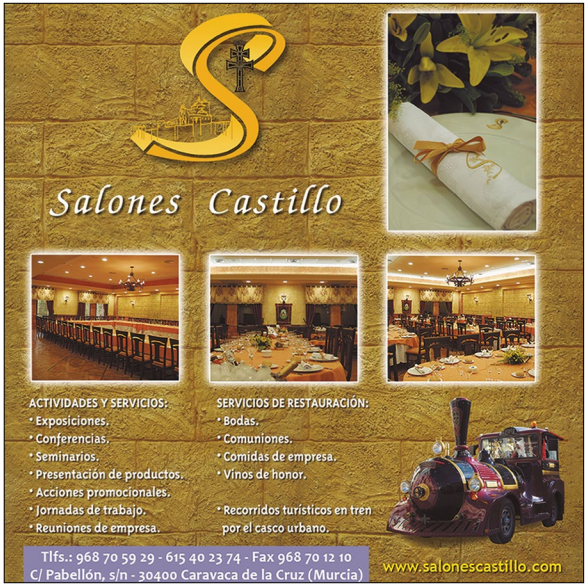
En un paraje de ensueño
disfrute de nuestra selecta carta
RESTAURANTE FUENTES DEL MARQUES
Fuentes del Marqués
CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)
Telf. Reservas: 968 700 087

Si has llegado hasta aquí,
eso significa que debes elegirnos.
Te estamos esperando para que
te sientas como en casa.
Aixa
Aixa I (Calle reina aixa nº7)
Telefono 968 705 594 / 672 767 022
Aixa II (Carretera de Murcia nº31)
www.apartamentosaixa.es

DEMS
• Carnes de primera calidad
• Productos de la Tierra
• Postres caseros
Ctra. de Granada,15 Bajo _ CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)
Tfno: 868 175 138 - 673 258 393
www.restaurantedems.com

PURA VIÑA
C/ El Muladar 10 · Cehegín, Murcia
699 72 82 47 | info@puravina.es
www.puravina.es

proyecto
abraham
¡Ropa de calidad
para toda la familia!
Prendas únicas,
precios increíbles,
combinaciones infinitas
Moda social y sostenible.
CARAVACA DE LA CRUZ
Av. Juan Carlos I, 22
30400 Caravaca de la Cruz
968 70 20 95


Salones Castillo
ACTIVIDADES Y SERVICIOS:
• Exposiciones.
• Conferencias.
• Seminarios.
• Presentación de productos.
• Acciones promocionales.
• Jornadas de trabajo.
• Reuniones de empresa.
SERVICIOS DE RESTAURACIÓN:
• Bodas.
• Comuniones.
• Comidas de empresa.
• Vinos de honor.
• Recorridos turísticos en tren por el casco urbano.
Tlfs.: 968 70 59 29 - 615 40 23 74 - Fax 968 70 12 10
C/ Pabellón, s/n - 30400 Caravaca de la Cruz (Murcia)
www.salonescastillo.com

Panadería Templete
EL HORNO DE LA JOSEFITA
PAN Y DULCES ARTESANOS
C. del Hoyo, 53, 30400 Caravaca de la Cruz, Murcia
641 11 26 57

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA

Ubicado en el llamado Torreón de los Templarios. Esta edificación del siglo XVII está situada a la entrada del paseo principal de Las Fuentes del Marqués, y sobre el que la imaginación popular ha tejido numerosas leyendas. El Centro de Interpretación de la Naturaleza viene a ser el colofón didáctico de todo lo que de singularidad, atractivo y natural tiene no solo el marco ya descrito, sino toda la zona noroeste de la Región de Murcia. En él se ha tratado de aprovechar didáctica e interpretativamente las idóneas condiciones del paraje a través de los distintos estudios y proyectos realizados, fomentar la información y formación ambiental del usuario y visitantes de Las Fuentes, potenciar la oferta lúdica y cultural de Caravaca de la Cruz así como ampliar la oferta turística en el campo del turismo de naturaleza.

ZONAS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

Uno de los lugares arqueológicamente más ricos de la Región es Caravaca de la Cruz y dentro de él un emplazamiento llamado Estrecho de las Cuevas, zona atravesada por el río Quípar próximo a la pedanía de La Encarnación.

Principales lugares de gran interés arqueológico del municipio de Caravaca de la Cruz:

ARQUEOLOGÍA

CUEVA NEGRA (PALEOLÍTICO MEDIO)
Está situada en el complejo arqueológico de La Encarnación. En él se han obtenido piezas dentarias y fragmentos de huesos del hombre europeo del tipo preneandertal así como restos óseos de animales de aquel periodo. Los restos paleolíticos de este yacimiento conforman un singular conjunto "achelense-levaloisomusteroide" que es el más antiguo de semejante clasificación en Europa. Se ha podido constatar que el fuego de la Cueva Negra tiene una antigüedad aproximadamente de 900.000 años, por lo que el yacimiento se convierte en referencia obligada del Pleistoceno de Europa.

LOS MOLINOS DE PAPEL (CALCOLÍTICO)
Yacimiento situado en las terrazas altas del valle del río Argos al sur del casco urbano de Caravaca de la Cruz. Las estructuras que caracterizan a este poblado son silos, fondos de cabañas semiescavados en la roca y fosos. También se ha podido reconocer una fase ibérica, romana y otra islámica. Próximo al poblado se ha encontrado un enterramiento datado hace unos 4 500 años con más de 1 300 esqueletos humanos y 50 canes, lo que lo convierte en el enterramiento prehistórico más grande e importante de la península ibérica.

LA PLACICA (POBLADO DEL BRONCE MEDIO)
Situado en el complejo arqueológico de La Encarnación es el más importante yacimiento de este período (1800-1200 a. C.) de la comarca. Protegido por una muralla defensiva ocupa la planicie superior de una colina con escarpes laterales y rodeada, en su flanco izquierdo, por el río Quípar.

LOS VILLARES (POBLADO IBÉRICO ANTIGUO)
Igualmente, situado en el complejo arqueológico de La Encarnación. Este poblado está ubicado en el margen derecho del río Quípar sobre una amplia meseta protegida por una muralla con torres rectangulares en los sectores sur y este. Dentro del poblado, en su extremo noroeste, aparece un sector ligeramente sobreelevado a modo de acrópolis. Pudo ser habitado entre los siglos VII y VI a. C.

LOS VILLARICOS (POBLADO ÍBERO-ROMANO)
Situado en el complejo arqueológico de La Encarnación. Constituye un nuevo poblado situado en el margen izquierdo del río Quípar, frente al yacimiento de Los Villares y probablemente de fundación a finales del siglo VI o inicios del V a. C. Ofrece una amplia superficie en pendiente protegida por una elevada muralla. En su interior se observan restos de construcciones y alineaciones de calles y casas. Este yacimiento pudiera corresponder al municipio romano de Asso, mencionado por el geógrafo Ptolomeo en el siglo II d. C.

CERRO DE LA ERMITA (SANTUARIO ÍBERO-ROMANO)
Situado en un cerro al sur del complejo arqueológico de La Encarnación, delimitado por los barrancos de la Ermita y el de los Canteros y bajo las actuales estructuras de la Ermita y en sus inmediaciones. Consiste en dos templos romanos de orden jónico que sustituyeron al inicio del siglo II a. C. las frágiles edificaciones de un santuario ibérico anterior. A lo largo de tres fases constructivas sucesivas los templos fueron agrandados y monumentalizados. En su fase inicial podemos considerarlos entre los templos romanos más antiguos de la península ibérica.

CERRO DE LAS FUENTES (ROMANO)
Se localiza en la pedanía de Archivel. En ella, sobre un alto cerro, se encuentra un castillo romano tardo-republicano de mediados del siglo I a. C., época en la que tuvo lugar la guerra civil entre Julio César y Pompeyo Magno. La construcción está dotada de un excelente sistema defensivo con puerta de acceso flanqueada por torres cuadradas y un antemuro de unos 11 m de longitud, conocido en la arquitectura militar romana como titulum. Los indicios de presencia humana en este cerro (con breves intervalos temporales de abandono) van desde un poblado argárico del segundo milenio antes de Cristo hasta el siglo X d. C., período islámico.

LA CABEZUELA (ROMANO)
En este yacimiento situado en la pedanía caravaqueña de Barranda, próximo al paraje conocido como Fuente de las Tosquillas, encontramos los restos de una torre romana del s. I a. C. destinada a la vigilancia del valle conformado por los ríos Argos y Quípar, en las mismas fechas que el Cerro de Las Fuentes de Archivel.

ERMITA DE SINGLA (ROMANO)
En las proximidades de una ermita perteneciente a la pedanía de Singla se encuentran los restos de un establecimiento rural romano del siglo II-III d. C. sobre el que posteriormente se estableció una necrópolis (siglos IV-V d. C.). Este yacimiento romano es uno de los muchos –aunque de menor entidad– que atesora la zona, lo que prueba la importante romanización del noroeste murciano, comparable al del litoral de la Región.

TERMAS DE EL EMPALME (ROMANO)
Situadas entre Caravaca de la Cruz y Cehegín a la altura de una encrucijada de caminos llamada El Empalme. Se distinguen dos momentos de ocupación que van entre los siglos I d. C. y el VI / VII d. C. La edificación termal inscribe sus habitaciones en un rectángulo a lo largo del cual se suceden el vestuario y las salas para los baños fríos, templados y calientes. Adosada a esta última se halla un profundo pozo (que probablemente albergó una noria) así como una piscina de grandes dimensiones.

LA CAPA NEGRA

Declarado Monumento Natural de la Región de Murcia.

Se localiza próximo al casco urbano y es uno de los lugares de interés geológico más relevantes del planeta. Esta fina capa -con una alta concentración de iridio: elemento poco común en la Tierra, pero abundante en los asteroides- forma una de las secciones del límite Cretácico-Paleógeno más importante del mundo al ser clave en la comprobación de la hipótesis de extinción masiva planetaria por impacto de un meteorito.

- Estratopito Global Río Argos.
- Lugar de Interés Geológico Mundial.

Una sección de estratos del Cretácico inferior en el cauce del río Argos ha sido declarada como «Estratotipo Global del Límite Hauteriviense-Barremiense» por parte de la Comisión Estratigráfica Internacional, límite que ha sido indicado en el terrero con una señal de referencia conocida como “clavo dorado”.

Cueva del Rey Moro

LA PUERTA
COMPLEJO
Ctra. del Canal s/n · 30440 Moratalla, Murcia
info@campinglapuerta.com | 968 730 008 · 608 004 031
www.campinglapuerta.com

¡ATRÉVETE CON CARAVACA INCLUSIVA Y ACCESIBLE!
apcom
Región de Murcia
itrem
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Jijonenca
Refrescando Caravaca desde 1972
Helados y horchatas artesanos
Gran Vía 15
Ctra Granada 21
Plaza San Juan de la Cruz
SCAN ME

Minicasa El Mesoncico un loft con encanto en pleno centro histórico en Cehegín.
Minicasa
El Mesoncico
Pl. Mesoncico, 2, 30430 Cehegín, Murcia
659 11 55 06

Hay que destacar que, al igual que el nombre de la ciudad está ligado a la Cruz, una de las principales labores artesanas, que se viene realizando desde tiempos antiguos, es la elaboración de cruces de Caravaca por parte de los joyeros locales, desde las más sencillas en plata hasta trabajos de enorme calidad y valor artístico realizados en oro.

Entre otras actividades del sector que tienen implantación en el municipio podemos destacar: la elaboración de turrones y dulces típicos como el alfajor y las yemas, la chacinería y charcutería con exquisitos embutidos, la panadería, la apicultura y sus derivados, el diseño y la decoración de interiores, la bisutería y los trabajos en metal con especial dedicación a los trajes y ornamentos festeros, la forja y cerrajería artística, la confección de magníficos bordados artísticos, la elaboración de esencias naturales, la carpintería y ebanistería, la camisería y sus complementos, la marroquinería, el calzado con la tradicional alpargata, etc.

A lo largo del año nuestro ayuntamiento promueve la celebración de varios eventos que ofrecen a nuestros visitantes variadas muestras del quehacer artesano:

FERIA DEL CALZADO YOUTE FESTIVAL

El sector del calzado es una actividad importante en la economía local y tiene gran tradición en la ciudad.

La feria que suele celebrarse a finales de mayo y comienzos de junio dirigida tanto a profesionales del sector como al público en general, habiendo exposición y venta de firmas caravaqueñas y una agenda de actividades paralelas.

EL "MERCADO DEL PEREGRINO"

Se celebra en el paseo de La Corredera de nuestra ciudad, entre las 10:00 h y las 14 h. del tercer domingo de cada mes, excepto los meses de verano. En él se puede tener un agradable encuentro con artesanos locales y regionales que ofrecen lo mejor de sus productos puestos al servicio del buen comer, del regalo y la decoración en medio de un ambiente que en cada edición está inspirado en una temática distinta.

EL "MERCADO DE TRADICIONES CAMPESINAS"

Se celebra siempre el último fin de semana de enero coincidiendo con la "Fiesta de las Cuadrillas", declarada de Interés Turístico Nacional, en la pedanía de Barranda. En él podemos encontrar una exposición de útiles campesinos y aperos de labranza, un taller de destilación de plantas aromáticas, una taberna para disfrutar de la típica carne a la brasa del lugar, y la gran variedad de artesanos que ofrecen sus productos tradicionales de alimentación, decoración y regalo.

EL "MERCADO MEDIEVAL"

Se ubica en pleno centro del casco histórico- artístico de la ciudad: en la Plaza del Arco y Plaza Nueva, y en la calle Puentecilla, calle Las Monjas, calle Mayor, Paseo de Sta. Clara, etc. Se celebra durante el "Puente de la Constitución", alrededor de los días 6, 7 y 8 de diciembre. En él la artesanía se da cita en nuestra ciudad acudiendo artesanos de toda la geografía nacional con lo mejor de sus productos y, junto a ellos, toda una serie de actividades para el disfrute del visitante: demostraciones artesanas, juegos, animaciones de calle y espectáculos varios para pequeños y grandes.

Mercado medieval

T.968 70 88 71 Móvil. 699 95 25 56 www.confiteriaespejo.es @espejoconfiteria
C/Gran Vía, 56 Caravaca de la Cruz 30400 Murcia

Casa Pareja

Aceite Ecológico

Tienda web
Tienda almazara

Aceite de Oliva Virgen Extra
CULTIVO ECOLÓGICO
Extracción en Frio

SAT. 1870 CASA PAREJA · Ctra. Jumilla-Calasparra, Km. 8,3 (por Venta del Olivo)
Apdo. 178·30520 Jumilla - Murcia · Mvl. 659 044 806
tienda@casapareja.es · www.casapareja.es

Salzillo
SERVICIOS FUNERARIOS

A TU LADO.
PARA TU
TRANQUILIDAD.

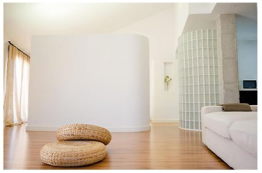
CRTA. DE GRANADA S/N
30400 CARAVACA DE LA
CRUZ, MURCIA.

SERVICIO 24H

CORREO ELECTRÓNICO
tanatoriocaravaca@funerariasalzillo.es

TELÉFONO
968 705 128

NUESTROS CENTROS
Murcia: 968 890 208
Cieza: 968 761 298
Calasparra: 968 761 298
La Unión: 968 541 635
Alhama: 968 636 116



Don Alvaro
apartamentos

info@apartamentosdonalvaro.com
Tlf. 696 977 667 / 647 916 222

FIESTAS EN HONOR DE LA STMA. Y VERA CRUZ

Declaradas de Interés Turístico Internacional. Tienen lugar del 1 al 5 de mayo. Celebradas en honor a la Stma. y Vera Cruz, patrona de la ciudad, conmemoran hechos acaecidos en el largo período en que Caravaca fue plaza fronteriza con el reino nazarí de Granada. Etnológicamente es de enorme interés el festejo de los Caballos del Vino.

El día 2 de mayo por la mañana se rememora la aparición de la Santa Reliquia ocurrida en 1231. Por esta milagrosa aparición el alcaide moro de la plaza y todos sus hombres abrazaron la fe católica. La Misa de Aparición se celebra tradicionalmente en la mañana de este día 2 en el Templete.

Este festejo es único en el mundo y está declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. En un principio estos caballos tenían como finalidad subir el vino al Santuario para ser bendecido. Con el paso del tiempo, los odres de vino fueron sustituyéndose por lujosos mantos bordados: verdaderas obras de arte. Este singular festejo incluye tres concursos diferentes: el Concurso de Caballo a Pelo, que es un concurso de morfología equina; la Carrera o prueba de velocidad y el de Enjaezamiento o vestimenta de los caballos. Por la tarde de este mismo día, los Bandos Moro y Cristiano realizan un simulacro de combate en recuerdo de épocas pasadas. La Stma. Cruz es bajada en procesión desde su Basílica-Santuario a la Parroquia de El Salvador.

El día 3 nuevos desfiles. Por la mañana Desfile Infantil, en donde los niños demuestran su capacidad de asimilar la fiesta desde muy pequeños. Por la tarde Procesión del Baño y Parlamento entre los Reyes Moro y Cristiano, y nuevo simulacro de combate. Acto seguido tendrá lugar la ceremonia del Baño de la Cruz para bendecir las aguas que riegan la huerta de Caravaca. El día 4, por la mañana, tenemos la Carrera de Ponis, y por la tarde, la Gran Parada-Desfile de Moros y Cristianos. Finalmente, el día 5 es de un hondo sentido religioso, una multitudinaria procesión acompaña a la Cruz de vuelta a su Basílica-Santuario donde permanecerá el resto del año hasta la próxima salida en las siguientes fiestas patronales.

FIESTA DE LAS CUADRILLAS

Declaradas de Interés Turístico Nacional. Se celebra en la pedanía caravaqueña de Barranda. Interesante Festival de Cuadrillas (folklore tradicional). Esta fiesta vio la luz en el año 1979, al amparo de la Fiesta de la Candelaria, Patrona de Barranda. Las Cuadrillas, tras la antigua incorporación al ámbito de la iglesia, han venido realizando distintos ritos que todavía practican. Están formadas por un número de músicos que suele oscilar entre seis y quince. Los instrumentos que se tocan son de cuerda y de percusión y algunas cuadrillas introducen instrumentos de viento. Se tocan piezas para el baile suelto y cantos de Navidad.

La fiesta de las Cuadrillas se celebra el último domingo de enero.

FIESTA DE EXALTACIÓN DE LA CRUZ

Se celebra el 14 de septiembre y tiene carácter religioso. El solemne Quinario comienza el 10 de septiembre, con una serie de actos religiosos previos en la Basílica-Santuario.

FERIA DE CARAVACA

La Feria de Caravaca de la Cruz, que se celebra en el mes de octubre, ofrece al visitante exposición y venta de maquinaria agrícola y automoción, contando con un programa de actividades paralelas adaptado a los distintos gustos y edades, como demostraciones, degustaciones y venta de productos gastronómicos, Mercado de Antigüedades, Coleccionismo y Segunda Mano, actividades de animación y música en directo.

Carrera de los Caballos del Vino.

Custodia entrando al Santuario

SEMANA SANTA

Celebra Caravaca de la Cruz su Semana Santa realizando diversos actos religiosos que rememoran la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Son en estas fechas cuando el patrimonio imaginero de las iglesias de la ciudad sale a la calle en las procesiones que organizan las distintas Cofradías de Martes Santo a Viernes Santo. Destacan especialmente la Solemne Procesión Penitencial del Silencio, el jueves por la noche, y las procesiones de Viernes Santo: la Solemne Procesión del Encuentro, por la mañana, y la Solemnísima Procesión del Santo Entierro, por la noche.

Imagen de La Piedad

Imagen de San Juan

Ermita de Los Royos

PEDANÍAS DE CARAVACA DE LA CRUZ

LA ALMUDEMA

Está situada en el cuadrante S. E. del municipio, en la cuenca del río Quípar, que une la provincia de Murcia a la de Almería. Su nombre parece remontarse a la época musulmana; lo cierto es que en el siglo XV este lugar ya parece conocerse como La Almudema. Dicha pedanía posee una iglesia construida en el año 1769.

ARCHIVEL

Comprende, además del núcleo principal, los caseríos de Casicas y Noguericas, más un conjunto de viviendas diseminadas. Se sitúa en el corredor que se dirige hacia el Campo de San Juan (Moratalla) en la cuenca del río Argos, al oeste de Caravaca. Archivel tiene una iglesia del siglo XVII, aunque recibió sucesivas reformas fundamentalmente en los siglos XVIII y XIX. La economía de Archivel ha sido siempre básicamente agropecuaria.

BARRANDA

Se halla en una encrucijada de vías de comunicación siendo la más importante la carretera que se dirige hacia Granada. Consta de los siguientes núcleos de población: Barranda, El Altico, La Cabezuela y la Vereda.

BENABLÓN

Esta pedanía se sitúa en la cuenca del Argos en su margen derecha. Linda por el Este con la Vega de Caravaca. Benablón ha sido desde la Edad Media jurisdicción del Concejo de Caravaca, salvo en el siglo XIX que pasó a convertirse en diputación del recién creado Ayuntamiento de Archivel.

LA ENCARNACIÓN

Se sitúa al S. O. de la vega de Caravaca. Actualmente su población se distribuye en tres zonas: La Encarnación, Arrabal de la Encarnación y en diseminado. El cristianismo hizo pronta aparición en la zona, llegando a la postre a transformar el templo romano, acondicionándolo al culto cristiano. También de época musulmana existen vestigios, destacando entre ellos la denominada Cueva del Rey Moro. La Encarnación rinde tributo a su Patrona la Virgen de La Encarnación.

Ermita de La Encarnación

Paraje Las Tosquillas de Barranda

EL HORNICO – TARTAMUDO

Al Hornico se le conoce en el siglo XVI como el Forno de Arana (Horno de Arana). En cuanto al Tartamudo, su topónimo está ya claramente constituido en el siglo XVI. El Hornico, históricamente adscrito a El Moral, ha estado en todo tiempo sujeta a la jurisdicción de Caravaca, mientras que El Tartamudo pasó a ser diputación de Archivel.

Pedanía de Archivel

LA JUNQUERA – MORALEJO
Comprende los caseríos de la Junquera, El Moralejo y la Capellanía, más el conjunto de viviendas dispersas anejas a cada una de ellas.

NAVARES
Abarca los núcleos de Navares de Arriba y Navares de Abajo más los caseríos dispersos. Hay en esta zona un hermoso paraje conocido como la Fuente de Navares.

PINILLA
El núcleo principal de población está en la cuenca del Quípar. Recientemente se le ha dotado del nombre de Pinilla de San José.

SINGLA
En la actualidad abarca solo y exclusivamente los núcleos de Singla de Arriba y Singla de Abajo más un conjunto de viviendas dispersas.

CANEJA
Se encuentra al pie de la Serrata. El nombre de Caneja es conocido desde la Edad Media tal como es hoy. Lo que sí es casi seguro, es su poblamiento en tiempos de los romanos.

EL MORAL – ENTREDICHO
El territorio de esta pedanía está muy cerca del antiguo reino de Granada, en el corazón de la frontera medieval entre éste y el de Murcia.

LOS ROYOS
Abarca los territorios de Los Royos de Arriba y Abajo, Retamalejo, Poyos de Celda, Peñicas, Tarragoya, Morales y Campo Coy. Los Royos, núcleo principal de la pedanía, se encuentra a 970 metros de altitud y casi limítrofe con la provincia de Almería.

LOS PRADOS
Está en la cuenca del Quípar, en su margen izquierda, a una altitud de 771 metros. La historia de Los Prados se puede vincular en todos los sentidos a la de La Encarnación, por cuanto sus orígenes son comunes.

Paisaje de Caravaca.

PARAJE NATURAL LAS FUENTES DEL MARQUÉS

Paraje Natural Fuentes del Marqués

Es uno de los grandes atractivos del municipio. Es un Paraje Natural catalogado como Sitio Histórico y situado a 2 km de la localidad. Se puede acceder a él, bien por la Avda. de los Andenes en automóvil, siguiendo el camino de Mayrena, o bien siguiendo el Camino del Huerto, si se prefiere ir andando. La finca debe su nombre a los Marqueses de San Mamés y al nacimiento de varios manantiales de agua. Es el agua, y su distribución mediante acequias y canales, la que ha dado lugar a este frondoso y agradable paraje. Existen cuatro importantes nacimientos, dos de ellos acondicionados en forma de «Sartenes».

De interés son también «Las Cuevas del Marqués», que están situadas sobre una colina que domina Las Fuentes.

Además, en el lugar podemos encontrar el «Albergue Juvenil» con capacidad para 36 personas y desde donde se propician actividades varias como rutas monumentales, paisajísticas y gastronómicas, senderismo, conocimiento del medio natural (se encuentra junto al Centro de Interpretación de la Naturaleza), conferencias, exposiciones, etc. que constituyen un complejo fundamental para este magnífico paraje.

En el paseo principal de entrada al paraje nos encontramos el llamado Torreón de los Templarios, edificio histórico que alberga el Centro de Interpretación de la Naturaleza, a través del cual se podrá conocer el paraje y la riqueza natural de esta rica zona de la Región de Murcia.

El paraje es de acceso libre y gratuito. Los fines de semana y festivos el acceso de vehículos está restringido, debiendo aparcar en el parking disuasorio. Para más información y para conocer las normas que regulan el paraje puede consultar la web: ***https://lasfuentesdelmarques.com/***

Vía Verde del Noroeste

LA VÍA VERDE DEL NOROESTE

La Vía Verde del Noroeste constituye uno de los corredores ecológicos más importantes de la Región de Murcia, vertebrando la misma y convirtiendo este camino en un recurso turístico de primer orden.

Aprovechando el antiguo trazado ferroviario entre Murcia y Caravaca de la Cruz, durante su recorrido se suceden paisajes de gran belleza y variedad característicos del patrimonio natural y cultural de la Región de Murcia, en el que se incluyen tres espacios naturales en la Red Natura 2000 y numerosos lugares catalogados Bien de Interés Cultural (BIC). Es un recorrido de 78 km de camino natural que atraviesa 9 municipios murcianos: Murcia, Molina de Segura, Alguazas, Campos del Río, Albudeite, Mula, Bullas, Cehegín y Caravaca de la Cruz.

Por la Vía Verde del Noroeste, además, transcurre el Camino de la Cruz (Camino del Levante).

Señal Anillo Verde

ANILLO VERDE DE CARAVACA DE LA CRUZ

Es un nuevo paseo para caminantes y ciclistas de un poco más de cinco kilómetros que entronca con la Vía Verde del Noroeste y bordea parte del casco urbano y que está dotado de señalización informativa y direccional, bancos, mesas, papeleras, pérgolas, pasarelas, puentes, iluminación y puntos de recarga para bicicletas eléctricas.

El recorrido se inicia en la antigua carretera de Murcia, al término de la Vía Verde del Noroeste. En una segunda y última fase el trayecto se continuará por la estación de tren hasta su punto de inicio.

CAMINOS DE PEREGRINACIÓN

Camino de la Cruz

Camino de Levante
El Camino de Levante, con un total de 118 km, tiene su inicio en la localidad alicantina de Orihuela. Este camino, el principal por el número de peregrinos que lo realizan, añade a su connotación religiosa la de poseer importantes valores culturales y naturales para todos los peregrinos y visitantes que quieran acudir a nuestra ciudad con motivo de los Años Jubilares, bien sea a pie, en bicicleta o a caballo.

La importancia de esta ruta radica, por tanto, en que aúna en un mismo producto toda una serie de atractivos que refuerzan el turismo de la Región de Murcia en varios ámbitos como son el turismo religioso, turismo cultural, rural, activo, etc.

Camino de la Vera Cruz
El Camino de la Vera Cruz es un recorrido para peregrinos que parte desde Roncesvalles o Puente la Reina (Navarra) para llegar hasta Caravaca de la Cruz, donde se venera la sagrada reliquia de la Cruz en la que Jesucristo fue crucificado, según la religión Católica

El recorrido atraviesa Navarra, transcurre por Aragón, Valencia y Castilla-La Mancha, hasta llegar a la Región de Murcia. Son casi 900 kilómetros que hoy han sido recuperados y puestos en valor para atraer a los peregrinos que desean rendir culto, por su devoción, a la Santísima y Vera Cruz de Caravaca.

Camino de San Juan de la Cruz
Es un camino que parte de Beas de Segura -no siendo este un camino unidireccional, pudiendo recorrerse en un sentido u otro según destino elegido por quien lo transite- un camino exigente de gran valor y riqueza que recorre la Sierra de Segura por tierras de Jaén, Albacete y Murcia, en su mayor parte por los antiguos dominios de la encomienda de Segura de la Sierra, perteneciente a la Orden de Santiago, pasando por todos los parajes por los que anduvo San Juan de la Cruz a finales del siglo XVI, un camino hacia el interior siguiendo los pasos del Padre de la mística, universalmente reconocido. La persona valora y vive el camino en un mismo caminar. Lo importante no es llegar a un sitio u otro, sino recorrer los mismos paisajes que a él le inspiraron.

Camino Real de los Vélez
Vía de peregrinación en el que se han aunado los esfuerzos de los ayuntamientos de Caravaca de la Cruz y Vélez Blanco. El "Camino Real de los Vélez', de unos 70 kilómetros, y que da inicio en el municipio almeriense abarcando territorio de las comunidades autónomas de Andalucía y Murcia.

El trayecto está dividido en cuatro etapas en el que el caminante o ciclista tendrá la oportunidad de disfrutar de forma tranquila de la naturaleza, pues encontrará zonas de pinar, cultivos extensivos de secano, ramblas, aldeas y cortijos.

El Camino Espiritual del Sur
Es un camino de peregrinación de enorme riqueza histórica, cultural y medioambiental que va desde la diócesis de Guadix, "Prima Sede Hispaniae" fundada según la tradición por san Torcuato, uno de los siete santos varones discípulos de los apóstoles Pedro y Pablo a quienes se atribuyen la evangelización de España en el siglo I, hasta la basílica de la Stma. y Vera Cruz de Caravaca, pasando por el Altiplano granadino (Baza, Cúllar, Orce, Galera, Huéscar y Puebla de Don Fadrique). Este camino tiene una distancia de 322 km divididos en 14 etapas de 23 km de media y un desnivel medio de 310 m.

Jardín Vertical

GASTRONOMÍA

La gastronomía de Caravaca de la Cruz está ligada a los productos agrícolas y ganaderos de la zona. Así, las migas, (sobre todo, de trigo y de pan); los arroces en todas sus variantes: con conejo, pollo, garbanzos, caracoles, níscalos, bacalao... (hay que tener en cuenta la proximidad a Calasparra y su famoso arroz DOP) son platos muy solicitados. Destacan asimismo un plato contundente, la tartera, que es un asado —generalmente de carne de cordero y especialmente sabroso si es de oveja segureña, raza autóctona consideraba la pata negra de la ganadería ovina— y los embutidos de cerdo de esta zona serrana de la Región. Mención especial merece su repostería: las yemas, su dulce estrella —siempre es un buen regalo— y en Navidad: alfajores, mantecados, cordiales..., y licores como el licor café y la mistela.

Sin duda estas y otras muchas delicias gastronómicas son un buen complemento a la visita cultural, natural y/o religiosa.

Alfajor

Tartera

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Plaza San Juan de la Cruz.

ALOJAMIENTOS

*****NEOHOTEL CARAVACA**
Avda. Gran Vía, nº 18.
T. 968 96 97 00.
www.neohotelcaravaca.com

**** HOTEL EL ZORRO**
Paraje La Loma, s/n (Barranda).
T. 968 43 31 40 / 968 72 52 89
www.hotelzorro.com

**** HOTEL MALENA**
Pol. Industrial Cavila.
Ctra. de Granada.
T. 968 72 52 62 / 680 46 15 81
www.hotelrestaurantemalena.com

*** HOTEL EL MOLINO DEL RÍO**
Camino Viejo de Archivel, s/n, km 8,6.
(Benablón).
T. 692 65 48 04 / 968 43 33 81
www.molinodelrio.com

*** HOTEL ALMUNIA**
Ingeniero Oñate, 3-5.
T. 968 70 57 37 / 676 78 99 99
www.hotelruralmurcia.com

*** HOTEL LA VERA CRUZ**
Domingo Moreno, 9.
T. 868 78 46 06 / 626 63 74 95
www.hotellaveracruz.com

*** HOTEL CONVENTO NTRA. SEÑORA DEL CARMEN.**
Corredera, 7.
T. 968 70 85 27 / 638 30 16 55
www.hospederiacaravaca.org

CÍRCULO ARTÍSTICO 1911.
HOTEL BOUTIQUE
Mayor, 5.
T. 968 70 24 22 / 625 29 39 50
www.circuloartistico1911.com

ALBERGUE "FUENTES DEL MARQUÉS"
Paraje Natural Fuentes del Marqués.
T. 646 77 57 37

APARTAMENTOS TURÍSTICOS

APARTAMENTOS AIXA 1 y 2.
Ctra. de Murcia, 31. Reina Aixa, 7.
T. 968 70 55 94 / 630 04 60 34
www.apartamentosaixa.es

APARTAMENTOS CUESTA DE LA CRUZ.
C/ de la Cruz, 78
T. 680 74 15 71
www.cuestadelacruz.com

APARTAMENTOS DON ÁLVARO.
Cuesta Don Álvaro, 9.
T. 696 97 76 67 / 647 91 62 22
www.alojamientosdonalvarocaravaca.com

LA CASA DEL BALCÓN.
C/ Mayor, 28.
T. 968 72 40 54 / 630 84 13 72
www.lacasadelbalcon.com

APARTAMENTOS TEMPLETE.
Plaza del Templete.
T. 630 06 67 66
www.apartamentostemplete.com

ALOJAMIENTOS RURALES

CASA AMAPOLA (HUERTA)
T. 968 70 03 52

CASA BALAZOTE (BARRANDA)
T. 609 52 15 30 / 968 72 54 33

CASA BEGOÑA (HUERTA)
T. 968 70 03 52

CASA CARMELA (HUERTA)
T. 968 70 03 52

CASA CUESTA DE LA MONJAS (CASCO URBANO)
T. 622399970 / 620300863

CASA CHIRREAS (BENABLÓN)
T. 628948828

CASA DE PEDRO (LOS ROYOS)
T. 617 66 05 34

CASA DULCE (ARCHIVEL)
T. 676 52 02 94

CASA HONDA (BARRANDA)
T. 968 70 22 17

CASA LA MORERA (HUERTA)
T. 968 70 03 52

CASA LA TINAJA (HUERTA)
T. 968 70 03 52

CASA MARÍA (HUERTA)
T. 968 70 03 52

CASA NOGUERICAS I-II-III-IV-V
T. 652 52 55 63

CASA REINA I-II
CAMPO DE ARRIBA (ARCHIVEL)
T. 650 03 63 40

CASA RUIZ I-II-III-IV-V-VI (ARCHIVEL)
T. 635 42 13 75

CASA RULERO (LOS ROYOS)
T. 629 05 75 69

CASERÍO PEÑA RUBIA (MONTAÑA CARAVACA)
T. 690 11 10 79

CORTIJO TARTAMUDO DE ABAJO (EL MORAL)
T. 652 52 55 63

DON IGNACIO (PINILLA)
T. 649 46 18 78

LA ESCUELA (HUERTA)
T. 619 65 55 47

LA JIMENA (LOS PRADOS)
T. 650 614724

LAS MINAS (HUERTA)
T. 968 70 31 78

LAS OICAS (ARCHIVEL)
T. 685 05 22 93

MOLINO DE GUARINOS (BARRANDA)
T. 968 70 20 89

PANTANERO (LOS PRADOS) I y II
T. 968 70 40 57 / 650 23 10 01

PARAJE DE LAS FUENTES (HUERTA)
T. 968 70 30 98

PEÑA MARÍA (CASCO URBANO)
T. 968 70 85 70

RAMBLA DE LA HIGUERA (ARCHIVEL)
T. 649 55 83 87

SIERRA MOJANTES (ARCHIVEL)
T. 679 47 78 00

VILLA ROSA (NAVARES)
T. 968 70 87 63

VILLA TRINIDAD (NAVARES)
T. 606 73 96 01

VUELTA DEL CARRIL (BARRANDA)
T. 968 70 33 24

Torre Iglesia de El Salvador

TELÉFONOS DE INTERÉS

RESTAURANTES

ALAMEDA
Ctra. de Caravaca, 44, km 24.
Pedanía de Barranda.
T. 968 72 50 28

ALDO RESTAURANTE
Cartagena, 6.
T. 968 722 353

ARCE
Salón Supremo, s/n.
T. 693 59 92 09

CAPRICHO
Av. Miguel Espinosa, 16.
T. 652 29 87 60

CASA DEL ABUELO
Fco. Martínez Mirete, 7.
T. 686 50 33 31

DEMS FJ
Ctra. de Granada, 15 bajo.
T. 610 39 87 93 / 868 17 51 38

GABOR
Pl. del Arco, 5.
T. 868 16 65 51

EL CASÓN DE LOS REYES
Ctra. de Granada, 11.
T. 968 72 22 47 / 664 29 84 03

EL HOSPITAL
Av. Miguel Espinosa.
T. 968 70 30 58

EL MOLINO DEL RÍO (HOSPEDERÍA RURAL)
Camino Viejo de Archivel, s/n (Benablón).
T. 968 43 33 81 / 692 65 48 04

EL ZORRO
Ctra. de Granada. Pedanía de Barranda.
T. 968 72 52 89

FELYMAR GASTROTECA
Plaza Tuzla, antigua plaza de abastos.
T. 666 06 56 97

FUENTES DEL MARQUÉS
Paraje Fuentes del Marqués.
T. 968 70 00 87 / 695 38 56 15

GASOLINERA ALMUDEMA BAR
Ctra.Lorca, 13 (La Almudema)
T. 968 70 41 40 / 649 41 72 40

HONG-KONG
Gran Vía, 46.
T. 968 70 02 66

DONER KEBAB SUNDERBON
Gran via, 33
T. 968 70 09 02

KENTO GASTRO SUSHI
Plaza Tuzla, antigua plaza de abastos.
T. 868 17 51 98

LA BODEGA
Pl. del Arco, 4.
T. 659 66 14 71/ 635 50 94 79

LA DESPENSA DEL PEREGRINO
Mayor, 13.
T. 868 18 50 63

LA HERRADURA
Pizarro, 18.
T. 968 70 50 33 / 968 70 50 53

LA TRAVIATTA
Pl. Hermanos Pinzón.
T. 660 46 68 47

Entrada Recinto Basílica-Santuario

LAS DELICIAS DEL HORNO
Mayor, 9.
T. 868 17 51 66

LOS GEMELOS
Ciudad Jardín, 7.
T. 968 70 87 35

L' BRASSA
Av. Juan Carlos I, 39.
T. 633 76 61 15

MALENA
Pol. Ind. Venta Cavila. Ctra. de Granad.
T. 968 72 52 62

MOLIÉRE RESTO-BAR
Avda. de la Constitución, 23
T. 868 18 51 57 / 636 58 23 81

EL PROGRESO
Plaza Nueva, 2.
T. 697 70 63 94

PALADAR
San Simón, 3.
T. 968 70 58 29 / 663 01 41 70

PEDRO MARÍN
Raimundo Rodríguez 3.
T. 667 69 06 75

PIZZERÍA CAPRY
Puente Molino, 3 bajo.
T. 968 70 88 30

PLAZA
Pl. Constitución, 5. Archivel.
T. 968 72 86 44

PLAZA MASSIMA
(GOOD FOOD & GALLERY)
Gran Vía, 18.
T. 968 70 20 90

POLIDEPORTIVO ARGOS
Los Viñales, s/n.
T. 629 14 02 31

POLIDEPORTIVO LA LOMA
Extremadura, s/n.
T. 642 00 95 01

PORTÓN DE LA COMPAÑÍA
C/ Mayor, 38-bajo.
T. 618 66 03 23

RINCÓN DE FACUNDO
Pl. Hermanos Pinzón, 2.
T. 619 92 45 04

RINCÓN DE PACO
Lonja, 5.
T. 968 70 83 90

SALÓN DE CELEBRACIONES JARDINES DEL SOL
Paraje de las Caballerizas, s/n
T. 679 53 16 01

SALÓN-RTE. PEDRO MARÍN
Paraje Santa Inés.
T. 667 69 06 75

SALÓN DE CELEBRACIONES CRISTI
Ctra. de Murcia, Km 2.
T. 660 55 15 18

SALONES CASTILLO
Pabellón, s/n.
T. 968 70 59 29 / 615 40 23 74

TERE
Severo Ochoa, 20.
T. 650 94 30 92

VENTA CAVILA
Ctra. de Granada, cruce de Lorca.
T. 968 72 52 12

BARES / CAFETERÍAS

AROMA CAFÉ
Av. Juan Carlos I, 9.
T. 640 67 86 70

THE MONKEYS COFFEE
Ctra. de Granada, 2.
T. 682 58 91 23

BAR 33
Pilar, 15.
T. 968 70 27 19/ 660 16 79 25

BENDITA LOCURA COFFE & DREAMS
Avda. Maruja Garrido, 2.
T. 603 40 21 06

BOCATTA'S
Av. Miguel Espinosa, 24.
T. 643 38 75 61

BODEGÓN ISI
Pocico, 2.
T. 626 64 80 43

BURGUER CJ. Tres Cero
C/ Castilla, 2-bajo
T. 693 04 43 34

CAFÉ & OLÉ
Cartagena, 1.
T. 663 79 34 93

CAFETERÍA CERVANTES
Av. de los Andenes, 10.
T. 968 70 23 06

CAFETERÍA PLAZA
Gran Vía, 18.
T. 968 70 54 06

CAFETERÍA ROMA
Av. de la Constitución, 88.
T. 649 54 92 57

CARAVACA KEBAB HOUSE
Av. Constitución, 9.
T. 926 04 69 76

CHURRERIA INMA
Avda. Miguel Espinosa,16
T. 868 08 11 10

CHACHI PARK
Av. Juan Carlos I, 39.
T. 671 70 24 58

CHURRERÍA MARÍA JOSÉ
Av. Miguel Espinosa, 10.
T. 868 18 51 93
T. 671 70 24 58

CONTAMOS CONTIGO
Dos de Mayo, 8.
T. 626 49 16 25

DELICIAS KEBAB
Ctra. Granada, 15.
T. 603 66 48 71 / 631 96 86 94

DULCINEA
Gran Vía, 19
T. 652 03 09 40

EL EDÉN
Gran Vía, 17.
T. 659 276 790

Plaza Caballos del Vino

EL HORNO CAFETERÍA
Mayor, 7 / Av. Constitución, 5.
T. 868 17 51 66

BAR DON JUANJO
Av. Almería, 6.
T. 968 70 10 75

EL PATIO DE MI CASA
C/ Salón Terraza, 4-bajo
T. 686 557 467

EL PENÚLTIMO
Pl. Ciudad Jardín, 7.
T. 673 79 09 86

GRADA o SPORT CAFÉ
Ctra. Murcia, 49.
T. 607 95 89 12

HOGAR DEL PENSIONISTA
Av. Juan Carlos I, 17.
T. 968 70 28 16

LA CAMPANA
Gran Vía, 45.
T. 968 70 38 53

LA FUENTE
Av. Miguel Espinosa, 4.
T. 659 83 18 90

LA JIJONENCA
Gran Vía, 15.
T. 620 83 74 52

LA MAESTRANZA
Pl. Tuzla, 3.
T. 968 70 54 92

LA MOCHUELA
C/Nueva, 27.
T. 686 74 43 39

LA TASCA DE ENFRENTE
Avda. Miguel Espinosa, 14.
T. 682 79 76 53

LOS VALENCIANÍSIMOS
Gran Vía, 57.
T. 868 18 54 51

MONTOYA
C/ Castilla, nº 4.
T. 689 54 92 57

PARADA
Gran vía, 53.
T. 609 29 09 21

PASARÁ CAFÉ
Plaza Hermanos Pinzón, 1
T. 605864838

WONKAS, SB
Gran Vía 5.
T. 679 551 438

TONY'S PIZZA
Cervantes, 2, bajo.
T. 968 72 21 54

UNAI
C/ Almazaríca, 4-6.
T. 628 62 79 70

VÍA VERDE
Ctra. de Murcia, 45.
T. 642 85 32 53

CAFETERÍA DOÑA LUISA
C/ Rafael Tejero, 24, bajo.
T. 643624732

SANIDAD

- CENTRO DE SALUD
T. 968 70 24 12
- CLÍNICA VIRGEN DE LA CARIDAD CVM
T. 968 70 12 06 / 968 70 04 70
- CLÍNICA CARAVACA
T. 968 70 39 04
- CRUZ ROJA
T. 968 72 22 14
- FARMACIA CAPARRÓS BRAVO
T. 968 70 80 96
- FARMACIA GUERRERO QUADRADO
T. 968 70 23 89
- FARMACIA LÓPEZ BATTU
T. 968 70 83 17
- FARMACIA LÓPEZ SALUEÑA
T. 968 70 84 12
- FARMACIA MELGARES CARRASCO
T. 968 70 57 74
- FARMACIA SÁEZ MESTRE
T. 968 70 84 59
- FARMACIA GINÉS SÁNCHEZ GARCÍA
T. 868 08 82 74
- HOSPITAL VIRGEN DE LA CARIDAD
T. 968 70 55 41
- HOSPITAL COMARCAL DEL NOROESTE
T. 968 70 91 00
- PLANIFICACIÓN FAMILIAR
T. 968 70 86 22
- SALUD MENTAL
T. 968 70 83 22
- TELÉFONO EMERGENCIA MÉDICA
T. 112
- URGENCIAS S.S. HOSPITAL
T. 968 70 91 00

OTROS TELÉFONOS DE INTERÉS

- AGENCIA TRIBUTARIA. DELEGACIÓN CARAVACA DE LA CRUZ
T. 900 878 830
- ALQUILER DE COCHES LOUIS REN'T A CAR
T. 868 78 46 16
- APCOM
www.apcom.es
T. 968 70 28 23
- AULA ABIERTA DE INTERNET
T. 968 70 87 93
- AYUNTAMIENTO
Centralita. T. 968 70 20 00
- BIBLIOTECA MUNICIPAL
T. 968 70 56 82
- MUSEOS CARAVACA
Reservas: reservas@caravacadelacruz.es
T. 968 70 56 20
- CASA DE CULTURA "EMILIO SÁEZ"
T. 968 70 56 82
- CENTRO DE EMPLEO, FORMACIÓN E IGUALDAD
T. 968 70 11 00
- CENTRO DE RECURSOS JUVENILES Y DE EMPLEO PARA JÓVENES
T. 968 70 84 00
- CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES
T. 968 70 30 62
- CENTRO DE VISITANTES "TORREÓN DE LOS TEMPLARIOS"
T. 968 70 56 20
- COFRADÍA DE LA STMA. Y VERA CRUZ
T. 968 70 75 28 - 968 70 85 40
- CONCEJALÍA DE DEPORTES
T. 968 70 35 63
-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA. LEANDRO MARTÍNEZ ROMERO
T. 968 70 01 00
- CORREOS Y TELÉGRAFOS
T. 968 70 78 62
- ECOJARDÍN
T. 968 70 75 07
- EMISORA MUNICIPAL "CARAVACA RADIO"
T. 968 70 24 28 / 968 70 56 85
- ESCUELA DE ADULTOS
T. 968 70 25 26
- ESCUELA DE IDIOMAS
T. 968 70 02 22
- ESTACIÓN DE AUTOBUSES
T. 699 91 75 18
- GUARDIA CIVIL
T. 968 70 56 66
- IBERDROLA. *Punto de atención al cliente*
T. 968 70 84 36
- ENTORNO URBANO
Servicio de Basuras.
Recogida de enseres.
T. 968 70 54 96
I. T. V. Polígono Venta Cavila
T. 968 72 55 02
I. T. V. La Cayetana
T. 968 47 61 10
I. T. V. Rotonda de la Cruz
T. 968 10 00 25
I. T. V. Noroeste
T. 868 78 46 46
- MUSEO ARQUEOLÓGICO LA SOLEDAD
T. 968 70 05 12
- MUSEO CARRILERO
T. 968 70 56 20
- MUSEO DE LA VERA CRUZ
T. 968 70 00 02
- MUSEO DE LA FIESTA
T. 968 70 56 20
- MUSEO DE LOS CABALLOS DEL VINO
T. 868 18 50 96
- MUSEO DE LA MÚSICA ÉTNICA DE BARRANDA
(COLECCIÓN CARLOS BLANCO FADOL)
T. 968 73 84 91
- NOTARÍA MIGUEL GONZÁLEZ CUADRADO
T. 968 70 84 52
- NOTARIA PRESENTACIÓN CASTILLA ALCALÁ
T. 968 70 32 25
- OFICINA COMARCAL AGRARIA
T. 968 70 76 66
- OFICINA DE DESARROLLO LOCAL
T. 968 70 11 00
OFICINA DE INDUSTRIA
T. 968 70 53 67
- OFICINA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA
T. 968 70 20 00 Ext. 1020

OFICINA DE TURISMO
T. 968 70 24 24

- O. M. I. C.
T. 968 70 84 57
- PABELLÓN POLIDEPORTIVO JORGE BERA
T. 968 70 35 63
- PABELLÓN POLIDEPORTIVO JUAN ANTONIO CORBALÁN
T. 968 70 35 63
- CENTRO DEPORTIVO CARAVACA
Juegos Olímpicos, s/n.
T. 968 70 54 84
- PALACIO DE JUSTICIA
T. 968 70 84 29
- PARQUE DE BOMBEROS
T. 968 70 20 30
- PERIÓDICO EL NOROESTE
T. 968 70 09 58 / 968 70 13 10
- PISCINA MUNICIPAL DE VERANO
Ctra. de Granada.
T. 968 70 35 63
- PISTAS POLIDEPORTIVAS JUAN CARLOS I
T. 968 70 03 00
- POLICÍA LOCAL
T. 968 70 20 01
- PROTECCIÓN CIVIL
T. 968 92 26 32
- REGISTRO DE LA PROPIEDAD
T. 968 70 83 51
- SANTUARIO DE LA STMA. Y VERA CRUZ
T. 968 70 77 43
- SERVICIO DE AGUAS. AQUALIA
T. 902 13 60 13
- SERVICIO REGIONAL DE EMPLEO Y FORMACIÓN (SEF)
T. 968 70 84 44
- TAXI ANDREU. 24 H
T. 622 93 65 24
- TAXIS Y GRÚAS HIDALGO. 24 H
T. 630 97 47 33
- TAXI JOSE Mª HIDALGO. 24 H
T. 609 68 25 90
- TAXIS Y GRÚAS MORENO. 24 H
T. 646 22 30 09
- TAXIS JOSÉ MUÑOZ SÁNCHEZ
T. 608 07 16 31
- TELECARAVACA
T. 968 95 37 03
- U. N. E. D.
T. 968 70 02 00
- VALENTIN TRAVEL
Avda. de la Constitución, 15.
T. 968 95 37 21
- VIAJES AIXA
T. 968 70 72 33 / 676 95 70 10
- VIAJES COCOKAY
T. 968 72 21 37
- VIAJES D' TOURING
T. 968 95 37 10
VIAJES HTRAVEL
Av. Maruja Garrido 8, bajo.
T. 622 94 29 14

Edita:

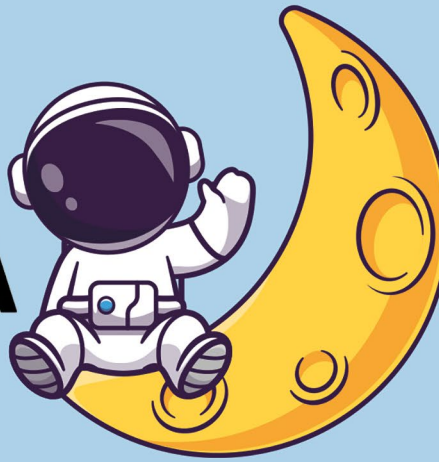
Coordinación/ Coordination:
Departamento Municipal de Turismo.

Fotografías:
Archivo Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, Mª Ángeles López, Vicente López y Quico Lag.

Producción editorial:
Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

POR DOS PULGARES DE NADA

Fibrodisplasia Osificante Progresiva
FOP



Asociación para el apoyo a la investigación
de la **F**ibrodisplasia **O**sificante **P**rogresiva

DARÍO, EL PEQUEÑO ASTRONAUTA

Darío es un niño que tiene
una **enfermedad ultra-rara y**
sin cura llamada FOP (Fibrodisplasia Osificante Progresiva),
sus músculos, ligamentos, tendones y articulaciones se osifican
formando hueso, hasta que crean un segundo esqueleto
que le encerrará en su propio cuerpo.

En España son 45 diagnosticados,
no hay cura ni tratamiento y ademas es irreversible. Se pueden dar
brotes espontáneos o causados por un golpe, vacuna, operación...

Fibrodisplasia Osificante Progresiva FOP
POR DOS PULGARES DE NADA

Para encontrar un tratamiento,

NECESITAMOS AYUDA
NECESITAMOS DIFUSIÓN

Colabora **ES75 3085 0211 7027 0346 7825**

www.pordospulgaresdenada.com

Teaming

@pordospulgaresdenada

por dos pugares de nada

www.teaming.net/pordospulgaresdenada

VISITA TURÍSTICA
CUEVA DEL PUERTO

LA JOYA SUBTERRÁNEA DE LA REGIÓN DE MURCIA
VISITA DEPORTIVA

CUEVADELPUERTO.ES

643 701 056

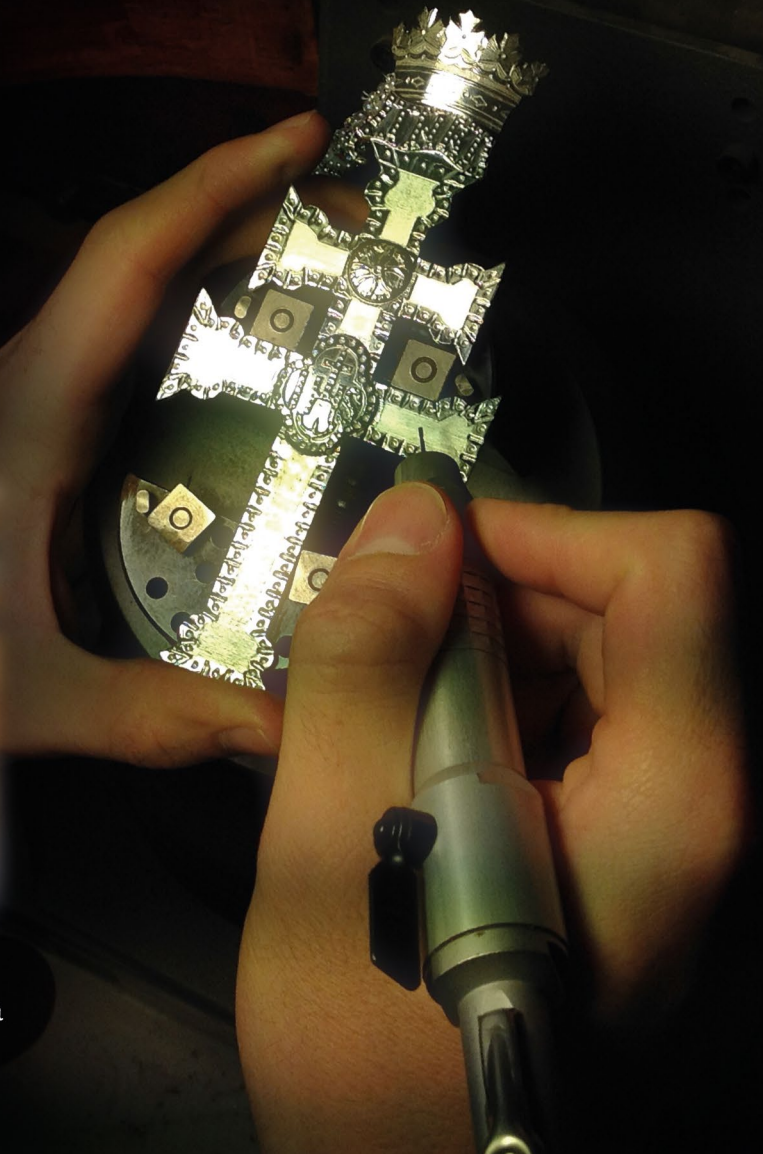
TÉCNICAS MINERAS SANTA MARTA

Cueva del Puerto

QALAT NATURALEZA Y AVENTURA

NUEVA NJ JOYERÍA

Fabricación artesanal de cruces de Caravaca



www.nuevajoyeriacaravaca.com
C/ Mayor,2 · 30400 Caravaca de la Cruz, Murcia
Telf. 968 70 76 67 · 637 81 80 82
nueva_joyeria@hotmail.com